

Campus Universitario, Km. 8 Lado Acaray Calle Universidad Nacional del Este c/Rca. del Paraguay Ciudad del Este – Paraguay

Teléfono y Fax (061) 575478/80 Casilla de Correo N° 389 web: www.une.edu.py

RESOLUCIÓN Nº 160/2021

Por la cual se dispone el llamado a Concurso Público de Títulos, Méritos y Aptitudes para ocupar cargos docentes en la categoría de Frofesor Encargado de Cátedra en las distintas carreras de la Escuela Superior de Bellas Artes, para los dos periodos académicos del año 2021, dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este.-

Ciudad del Este, 25 de enero del 2021.-

Vista:

La nota Nº N.N 001/2021 presentada por la M.Sc. Graciela Jara de Villasanti, Directora

General de la Escuela Superior de Bellas Artes, "y";

Considerando:

Que, en la referida nota la Directora General solicita el llamado a Concurso Público de Títulos, Méritos y Aptitudes de Encargados de Cátedras de las carreras de Danza, Teatro, Artes Visuales y Danza, correspondiente a los dos periodos académicos lectivos del 2021.Que, el Artículo 39 de la Ley 4995/13 De la Educación Superior dispone "La carrera docente y de investigador en la educación superior estará establecida en los estatutos o cartas orgánicas y reglamentos de las instituciones respectivas. En todos los casos, el acceso al ejercicio de la docencia y de la investigación, se hará por concurso público de oposición de títulos, méritos y aptitudes, en el que se valorará, preferentemente, la producción científica, el grado de actualización de sus conocimientos y competencias y su experiencia profesional. Se garantiza la libertad de cátedra".

Que, el Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional del Este por Resolución Nº 006/2018 ha resuelto aprobar el Reglamento de Concurso Público de Títulos, Méritos y Aptitudes para ocupar cargos docentes en la categoría Profesor Encargado de Cátedra en las distintas carreras de la Escuela Superior de Bellas Artes, dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este; y su correspondiente modificatoria con relación a la actualización del Anexo "C", según Resolución CSU Nº 301/2019 emanada del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional del Este.-

Que, atendiendo que la Escuela Superior de Bellas Artes es unidad académica dependiente de la Rectoría; existe la necesidad de formalizar el llamado a concurso para selección de docentes Encargados de Cátedras para las carreras de la mencionada Escuela, en concordancia al Artículo 2° de la Resolución N° 006/2018.

Que, de conformidad a lo mencionado precedentemente la máxima autoridad administrativa considera pertinente emitir la disposición que corresponda, a los efectos de formalizar el llamado a Concurso para cubrir los cargos de Encargados de Cátedras para la distintas carreras de la Escuela Superior de Bellas Artes dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este.-

Por tanto,

En uso de sus atribuciones legales El Rector de la Universidad Nacional del Este

RESUELVE

Resolución Nº 160/2021

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.

Visión: Universidad reconocida nacional e internacionalmente por su pertinencias en la formación, investigación, extensión e innovación, con responsabilidad social.

MACIOA



Campus Universitario, Km. 8 Lado Acaray Calle Universidad Nacional del Este c/Rca. del Paraguay Ciudad del Este - Paraguay

Teléfono v Fax (061) 575478/80 Casilla de Correo Nº 389 web: www.une.edu.py

Art.1º

DISPONER el llamado a Concurso Público de Títulos, Méritos y Aptitudes para ocupar cargos docentes en la categoría de Profesor Encargado de Cátedra en las distintas carreras de la Escuela Superior de Bellas Artes, dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este; correspondiente al PRIMER PERIODO LECTIVO (MARZO a AGOSTO); y SEGUNDO PERIODO LECTIVO (SETIEMBRE/2021 a FEBRERO 2022) de conformidad a la propuesta presentada por la unidad académica, que foliado y rubricado forma parte de la presente resolución.

Art.2°

CONSTITUIR en carácter Ad Honorem la Comisión de calificaciones por la Directora General de la Escuela Superior de Bellas Artes, Lic. Graciela Jara, representante de la máxima autoridad, Dr. Julio César Meaurio Leiva, la Coordinadora de la Escuela Superior de Bellas Artes, Blanca Patricia Solis Britos, la Lic. Lilianne Martínez Martínez, Coordinadora Académica de la Escuela Superior de Bellas Artes.-

Art.3°

ESTABLECER para los fines del llamado a Concurso Público de Oposición de Títulos, Méritos y Aptitudes de cargos docentes los siguientes aspectos:

Fecha de Convocatoria: 01 al 03 de febrero de 2021. Fecha de recepción de Carpetas: 04 febrero 2021.

Lugar de recepción: Secretaría General de la Escuela Superior de Bellas Artes, dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este, sito en Calle Mcal. López c/ Avda. Bernardino Caballero, Ciudad Pdte. Franco.

Horario: 08:00 a 12:00 Hs.

Art. 4°

COMUNICAR a quienes corresponda, cumplido, archivar.-

Prof. Dr. Osvaldo de

la Cruz Caballero Acosta

Rector

Resolución Nº 160/2021

Pág. 2

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.



Campus Universitario, Km. 8 Lado Acaray Calle Universidad Nacional del Este c/Rca. del Paraguay Ciudad del Este – Paraguay

Teléfono y Fax (061) 575478/80 Casilla de Correo N° 389 web: www.une.edu.py

`PRIMER PERIODO LECTIVO MARZO A AGOSTO 2021

	PRIMER PER			titudes de Doce)21
		Carrera: Lice			incs	
				arzo a agosto,	2021)	
Nº	Asignatura	Semestre	Turno	Carga Horaria	Día	Horario
1	Teoría del Color	Primer	Noche	4	Miércoles	18:00 - 22:00
2	Introducción al dibujo	Primer	Noche	4	Jueves	18:00 - 22:00
3	Dibujo Geométrico	Primer	Noche	4	Viernes	18:00 - 22:00
4	Dibujo Humorístico	Primer	Noche	2	Martes	20:00 - 22:00
5	Historia del Arte I	Primer	Noche	2	Lunes	20:00 - 22:00
6	Pintura II	Tercer	Noche	4	Viernes	18:00 -22:00
7	Historia del Arte III	Tercer	Noche	2	Martes	20:00 - 22:00
8	Dibujo Artístico II	Tercer	Noche	2	Martes	18:00 -20:00
9	Diseño Gráfico I	Tercer	Noche	4	Miércoles	18:00 - 22:00
10	Anatomía Artística	Tercer	Noche	2	Jueves	18:00 - 20:00
11	Arte Publicitario	Tercer	Noche	2	Jueves	20:00 - 22:00
12	Escultura y Modelado II	Quinto	Noche	4	Viernes	18:00 -22:00
13	Pintura IV	Quinto	Noche	4	Lunes	18:00 -22:00
14	Producción Audiovisual I	Quinto	Noche	4	Jueves	18:00 -22:00
15	Dibujo Artístico IV	Quinto	Noche	2	Miércoles	18:00 - 20:00
16	Dirección de Arte	Séptimo	Noche	4	Miércoles Viernes	20:00 - 22:00
					Martes	The second secon
17	Museología y Conservación	Séptimo	Noche	4	Jueves	20:00 - 22:00
18	Expresión Artística II	Séptimo	Noche	4	Lunes	18:00 - 20:00 18:00 - 22:00
			1100110		Jueves	20:00 - 22:00
19	Didáctica Especifica de las Artes visuales	Séptimo	Noche	.4	Viernes	20:00 - 22:00
20	Taller de Expresión Artística III	Noveno	Noche	5	Viernes	17:00 - 22:00
21	Deontología Profesional	Noveno	Noche	2	Martes	20:00 - 22:00
22	Inglés II	Noveno	Noche	2	Martes	18:00 -20:00
23	Museología y Bienes Culturales	Noveno	Noche	2	Miércoles	20:00 - 22:00
					Martes	16:00 - 18:00
24	Escenografía II	Noveno	Noche	5	Miércoles	17:00 - 20:00
25	Crítica del Arte	Noveno	Noche	2	Jueves	17:00 - 19:00
26	Ciberarte III	Noveno	Noche	5	Lunes	17:00 - 22:00

Resolución Nº 160/2021

Pág. 3

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.



Campus Universitario, Km. 8 Lado Acaray Calle Universidad Nacional del Este c/Rca. del Paraguay Ciudad del Este – Paraguay

Teléfono y Fax (061) 575478/80 Casilla de Correo N° 389 web: www.une.edu.py

odin tok		rso de Títulos						
		Carrera:	Licenc	ciatura en Da	anza			
	Duració	n del Contra	to: 6 m	eses (marzo				
Nº	Asignatura	Seme	stre	Turno		rga aria	Día	Horario
1	Francés -	Tercero	N	oche	2	Ju	eves	20:00 - 22:00
2	Danza Paraguaya I	Tercero	N	oche	4		eves	18:00 - 20:00
						Vi	ernes	20:00 - 22:00
3	Danza Jazz	Quinto	No	oche	2	L	unes	18:00 - 20:00
4	Dramaturgia de la Danza	Quinto	No	oche	2	Mié	rcoles	18:00 - 20:00
5 Danza P	Danza Paraguaya III	Quinto	NI.	oche	4	Ju	eves	20:00 - 22:00
	Danza Taraguaya 111	Quinto	INC	oche	4	Vi	ernes	18:00 - 20:00
6	Danza Clásica III	Quinto	NI.	oche	4	Mié	rcoles	20:00 - 22:00
	Builza Ciasica III	Quinto	140	oche	4	Vi	ernes	20:00 - 22:00
7	Obras de la Danza Clásica	Séptimo	Noche		4	L	unes	18:00 - 20:00
	Solus de la Ballza Clasica	Берино	180	oche	4	Ju	eves	20:00 - 22:00
8	Didáctica Específica de las	Séptimo	N/	oche	4	M	artes	20:00 - 22:00
	Artes Dancisticas	Берино	1	oche	Т.	Mié	rcoles	20:00 - 22:00
9	Coreografía II	Séptimo	N/	oche	4	L	ines	20:00 - 22:00
		Septimo		Jone	7	Vi	ernes	20:00 - 22:00
10	Teatro Musical	Séptimo	No	oche	2	Vi	ernes	18:00 -20:00
11	Producción Audiovisual (Video Danza)	Séptimo	No	oche	2	Ju	eves	18:00 - 20:00

	Concu	rso de Títulos,	Méritos y A _l	otitudes de Do	centes	Carried Co. Co.
	The second second	Carrera: L	icenciatura	en Teatro		- 10 - 10 -
	Duració	n del Contrato	: 6 meses (r	narzo a agost	0, 2021)	
Nº	Asignatura	Semestre	Turno	Carga Horaria	Día	Horario
1	Actuación II	Tercero	Noche	4	Jueves	18:00 - 22:00
2	Expresión Vocal I	Tercero	Noche	2	Viernes	20:00 - 22:00
3	Dramaturgia II	Quinto	Noche	4	Lunes	18:00 - 22:00
4	Teatro Latinoamericano	Quinto	Noche	4	Miércoles	18:00 -22:00
5	Teatro Gestual	Quinto	Noche	2	Viernes	20:00 - 22:00
6	Dirección Vocal III	Quinto	Noche	2	Jueves	20:00 - 22:00
7	Laboratorio de Guion para Cine y Televisión	Séptimo	Noche	4	Lunes	18:00 - 22:00
8	Didactica Específica del Arte Teatral	Séptimo	Noche	4	Martes	20:00 - 22:00
9	Teatro Musical	04-4	X .		Miércoles	20:00 - 22:00
10	Cinematografía II	Séptimo Séptimo	Noche Noche	4	Jueves	18:00 - 22:00

Resolution N 100/2021

Pág. 4

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.



Campus Universitario, Km. 8 Lado Acaray Calle Universidad Nacional del Este c/Rca. del Paraguay Ciudad del Este – Paraguay Teléfono y Fax (061) 575478/80 Casilla de Correo N° 389 web: www.une.edu.py

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

Concurso de Títulos, Méritos y Aptitudes de Docentes

Carrera: Licenciatura en Música

Nº	Asignatura	Contrato: 6 mes Semestre	Turno	Carga	Día	Horario
				Horaria		
2	Participación Coral	Primer	Noche	2	Miércoles	18:00 - 20:0
3	Acústica Musical y Organología Introducción al Análisis Musical	Primer	Noche	2	Jueves	20:00 - 22:0
3		Primer	Noche	2	Martes	18:00 - 20:0
4	Iniciación Musical a través de la Flauta Dulce	Primer	Noche	2	Miércoles	20:00 - 22:0
5	Historia de la Música Occidental I	Primer 👯	Noche	2	Martes	20:00 - 22:0
6	Lenguaje Musical II	Tercer	Noche	2	Martes	20:00 - 22:0
7	Armonía y Contrapunto II	Tercer	Noche	2	Miércoles	20:00 - 22:0
8	Dirección Coral II	Tercer	Noche	2	Martes	18:00 - 20:0
9	Análisis y Audición de Formas Musicales II	Tercer	Noche	2	Viernes	18:00 - 20:0
10	Piano II	Tercer	Noche	2	Jueves	18:00 - 20:0
11	Guitarra II	Tercer	Noche	2	Jueves	20:00 - 22:
12	Historia de la Música Occidental III	Tercer	Noche	2	Viernes	20:00 - 22:
13	Armonía y Contrapunto IV	Quinto	Noche	- 2	Miércoles	18:00 - 20:
14	Piano IV	Quinto	Noche	2	Lunes	18:00 - 20:
15	Guitarra IV	Quinto	Noche	2	Miércoles	20:00 - 22:
16	Lenguaje Musical IV	Quinto	Noche	4	Jueves	18:00 - 20:
		Quinto	Troche	4	Viernes	18:00 - 20:0
17	Arreglo y Composición I	Quinto	Maaka	×	Jueves	20:00 - 22:0
	Taregio y composición 1	Quinto	Noche	4	Viernes	20:00 - 22:0
18	Piano VI	Séptimo ;	Noche	2	Miércoles	20:00 - 22:0
19	Guitarra VI	Séptimo	Noche	- 2	Lunes	20:00 - 22:0
20	Amagla v Gammairi / W				Jueves	18:00 - 20:0
20	Arreglo y Composición III	Séptimo	Noche	4	Viernes	18:00 - 20:0
	Didáctica Específica del Arte				Jueves	20:00 - 22:
21	Musical Especifica del Arte	Séptimo	Noche	4	Viernes	20:00 - 22:
22	Música Latinoamericana	Séptimo	Noche	2	Lunes	18:00 - 20:0
23	Audio y Producción Musical II	Séptimo	Noche	2	Martes	20:00 - 22:0
24	Piano VIII	N			Martes	17:00 -20:0
		Noveno	Noche	8	Viernes	17:00 - 22:0
25	Guitarra Clásica VIII	Noveno	Noche	8	Martes	17:00 -20:0

Resolución Nº 160/2021

Pág. 5

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.



Campus Universitario, Km. 8 Lado Acaray Calle Universidad Nacional del Este c/Rca. del Paraguay Ciudad del Este – Paraguay

Teléfono y Fax (061) 575478/80 Casilla de Correo N° 389 web: www.une.edu.py

					Viernes	17:00 - 22:00
	ESCUI	ELA SUPERIO	R DE BELLAS	ARTES		
	Concurso	de Títulos, Mér	itos y Aptitudes d	e Docentes		
	Carreras: Licene	ciaturas en Art	es Visuales, Danz	a, Música,	Гeatro	
	Duración d	lel Contrato: 6	meses (marzo a a	igosto 2021)		
N°	Asignatura	Semestre	Turno	Carga Horaria	Día	Horario
1	Comunicación Oral y Escrita I	Primer	Noche	2	Lunes	18:00 - 20:00
2	Metodología de la Investigación Científica	Tercer	Noche	4	Lunes	18:00 - 22:00
3	Ilustración de Comics	Tercer	Tarde	4	Sábado	13:00 - 17:00
4	Antropología Cultural	Quinto	Noche	2	Martes	18:00 - 20:00
5	Guaraní I	Quinto	Noche	_ 2	Martes	20:00 - 22:00
6	Actuación ante Cámara	Quinto	Tarde	4	Sábado	13:00 - 17:00
7	Estetica y Crítica de Arte	Séptimo	Tarde	2	Martes	18:00 -20:00
8	Ritmo Latino	Séptimo	Tarde	2	Miércoles	18:00 - 20:00
9	Práctica Profesional II		Tarde/Noche		100 Ho	ras
10	Tutoría (TFG)		Tarde/Noche		100 Ho	ras

	Concurso	le Títulos, Méri	tos y Aptitud	es de Docente	es				
	Carreras:	Licenciaturas	en Danza, M	Iúsica, Teatr	·o	- 14			
	Duración de	el Contrato: 6 1	meses (marze	o a agosto 20	21)				
Nº	Asignatura	Semestre	Turno	Carga Horaria	Día	Horario			
1	Introducción a las Artes Escénicas	Primer	Noche	4	Viernes	18:00 - 22:00			
2	Acondicionamiento y Expresión	Primer Noch	Primer	er Noche	Noche	Noche	4	Lunes	20:00 - 22:00
K 10 10	Corporal	47.22222			Jueves	18:00 - 20:00			
3	Inglés I	Tercer	Noche	2	Miércoles	18:00 - 20:00			

	Concurso	de Títulos, Méri	tos y Aptitud	es de Docente	es	
	Carı	eras: Licenciatu	ıras en Danz	a y Teatro		12
	Duración	del Contrato: 6 1	neses (marz	o a agosto 20	21)	
Nº	Asignatura	Semestre	Turno	Carga Horaria	Día	Horario
1	Introducción al Dibujo	Primer	Noche	2	Miércoles	18:00 - 20:00
2	Teoría del Color	Primer	Noche	2	Martes	20:00 - 22:00
3	Expresión Rítmica Musical I	Primer	Noche	4	Miércoles	20:00 - 22:00
	-			4	Jueves	20:00 - 22:00
4	Diseño de Vestuario Escénico	Tercer	Noche	2	Martes	20:00 - 22:00
5	Maquillaje Escénico	Tercer	Noche	2	Miércoles	20:00 - 22:00
6	Danza Clásica I	Tercer	Noche	4	Martes	18:00 -20:00
	(4) 59	Tercer	rvoche	4	Viernes	18:00 - 20:00
7	Escenografía	Quinto	Noche	2	Jueves	18:00 - 20:00

Resolución Nº 160/2021

Pág. 6

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

Rectorado

Campus Universitario, Km. 8 Lado Acaray Calle Universidad Nacional del Este c/Rca. del Paraguay Ciudad del Este – Paraguay Teléfono y Fax (061) 575478/80 Casilla de Correo N° 389 web: www.une.edu.py

	ESC	UELA SUPERIO	R DE BELL	AS ARTES	4.3	
	Concurs	so de Títulos, Méri	tos y Aptitude	es de Docentes		
	Carreras:	Licenciaturas en	Artes Visuale	es, Danza y Te	atro	
	Duración	n del Contrato: 6	meses (marzo	a agosto 2021	L)	
Nº	Asignatura	Semestre	Turno	Carga Horaria	Día	Horario
1	Introducción a la Fotografía	Primer	Noche	2	Martes	18:00 - 20:00

		200000	NO LONG THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN CO.			
		ESCUELA SU	PERIOR DE	BELLAS A	RTES	
4.0	Co	oncurso de Título	os, Méritos y	Aptitudes de	Docentes	
		Carrera: Li	cenciatura e	n Artes Visu	ales	
	Dur	ación del Conti	rato: 6 meses	(marzo a aş	gosto 2021)	
Nº	Asignatura	Semestre	Turno	Carga Horaria	Día	Horario
1	Laboratorio de Guion Cinematrográfico	Quinto	Noche	2	Miércoles	20:00 - 22:00

		ESCUELA SU	PERIOR DE	BELLAS AI	RTES	
	C	oncurso de Título	os, Méritos y	Aptitudes de I	Docentes	
		Carrera	: Licenciatu	ra en Danza		
	Du	ración del Conti	rato: 6 meses	(marzo a ag	osto 2021)	
Nº	Asignatura	Semestre	Turno	Carga Horaria	Día	Horario
1	Gimnasia Ritmica	Quinto	Noche	2	Lunes	20:00 - 22:00

		ESCUELA SU	PERIOR DE	BELLAS A	RTES	
P. C.		Concurso de Título	os, Méritos y	Aptitudes de	Docentes	
1 - 1 -	Mary Mary 1	Carrera	Licenciatu	ra en Teatro		
	D	uración del Conti	rato: 6 meses	(marzo a ag	osto 2021)	
Nº	Asignatura	Semestre	Turno	Carga Horaria	- Día	Horario
1	Yoga	Quinto	Noche	2	Viernes	18:00 - 20:00

		ESCUELA SU	PERIOR DE	BELLAS AI	RTES	
	Co	ncurso de Título	os, Méritos y	Aptitudes de l	Docentes	
		Carrera:	Licenciatu	ra en Música		
	Dur	ación del Conti	rato: 6 meses	(marzo a ag	osto 2021)	
Nº	Asignatura	Semestre	Turno	Carga Horaria	Día	Horario
1	Taller de Improvisación	Quinto	Noche	2	Lunes	20:00 - 22:00

Resolución Nº 160/2021

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.

Visión: Universidad reconocida nacional e internacionalmente por su pertinencia en la formación, investigación, extensión e innovación, con responsabilidad social.

Pág. 7

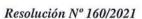


Campus Universitario, Km. 8 Lado Acaray Calle Universidad Nacional del Este c/Rca. del Paraguay Ciudad del Este – Paraguay

Teléfono y Fax (061) 575478/80 Casilla de Correo N° 389 web: www.une.edu.py

SEGUNDO PERIODO LECTIVO SETIEMBRE 2020 A MARZO 2022

		CUELA SUPE rso de Títulos, l			5770				
		Carrera: Licen							
	Duración del Contrato: 6 meses (setiembre 2021 a febrero 2022)								
Nº	Asignatura	Semestre	Turno	Carga Horaria	Día	Horario			
1	Dibujo Artístico I	Segundo	Noche	2	Lunes	20:00 - 22:00			
2	Pintura I	Segundo	Noche	4	Miércoles	18:00 - 22:00			
3	Fotografía	Segundo	Noche	4	Martes	18:00 - 22:00			
4	Perspectiva	Segundo	Noche	2	Jueves	18:00 - 20:00			
5	Inglés	Segundo	Noche	4	Viernes	18:00 - 22:00			
6	Historia del Arte II	Segundo	Noche	2	Jueves	20:00 - 22:00			
7	Dibujo Artístico III	Cuarto	Noche	2	Jueves	18:00 - 20:00			
8	Pintura III	Cuarto	Noche	4	Martes	18:00 22:00			
9	Diseño Gráfico II	Cuarto	Noche	4	Miércoles	18:00 - 22:00			
10	Muralismo	Cuarto	Noche	2	Lunes	20:00 - 22:00			
11	Escultura y Modelado I	Cuarto	Noche	4	Viernes	18:00 - 22:00			
12	Historia del Arte Americano	Cuarto	Noche	2	Jueves	20:00 - 22:00			
13	Expresión Artística I	Sexto	Noche	4	Jueves	18:00 - 22:00			
14	Producción Audiovisual I	Sexto	Noche	4	Viernes	18:00 - 22:00			
15	Escultura Contemporanea	Sexto	Noche	2	Lunes	20:00 - 22:00			
16	Historia del Arte Paraguayo	Sexto	Noche	2	Lunes	18:00 - 20:00			
17	Expresión Artística III	Octavo	Noche	4	Viernes	18:00 - 22:00			
18	Dirección de Arte II	Octavo	Noche	2	Martes	20:00 - 22:00			
19	Restauración de Pintura y Escultura	Octavo	Noche	2	Martes	18:00 - 20:00			
20	Metodología de la Investigación Aplicada a las Artes Visuales	Octavo	Noche	4	Miércoles Jueves	20:00 - 22:00 18:00 - 20:00			



Pág. 8

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

Rectorado

Campus Universitario, Km. 8 Lado Acaray Calle Universidad Nacional del Este c/Rca. del Paraguay Ciudad del Este – Paraguay Teléfono y Fax (061) 575478/80 Casilla de Correo N° 389 web: <u>www.une.edu.py</u>

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES Concurso de Títulos, Méritos y Aptitudes de Docentes Carrera: Licenciatura en Danza Duración del Contrato: 6 meses (setiembre 2021 a febrero 2022) Carga No Semestre Turno Día Horario Asignatura Horaria Jueves 18:00 -20:00 1 Historia de la Danza Segundo Noche 2 Martes 20:00 - 22:00 2 Anatomía y Kinesiología Noche 4 Segundo 20:00 - 22:00 Jueves Miércoles 18:00 -20:00 Danza Clásica II 3 Cuarto Noche 4 Viernes 18:00 -20:00 Miércoles 20:00 - 22:00 4 Danza Paraguaya II Cuarto Noche 4 Viernes 20:00 - 22:00 Martes 20:00 - 22:00 Danza Contemporánea Cuarto Noche Jueves 20:00 - 22:00 6 Salud y Nutrición Sexto Noche 2 Lunes 18:00 - 20:00 Jueves 20:00 - 22:00 7 Coreografía I Sexto Noche 4 Viernes 20:00 - 22:00 20:00 - 22:00 Lunes Danza Clásica IV 8 Sexto Noche 4 Jueves 18:00 - 20:00 9 Danzas Latinoamericana Noche 2 Viernes 18:00 - 20:00 Sexto Martes 18:00 - 20:00 10 Dirección Coreográfica 4 Octavo Noche 18:00 - 20:00 Viernes 20:00 - 22:00 Martes Metodología de la 11 Investigación Aplicada a la Octavo Noche 4 20:00 - 22:00 Jueves Danza 12 Estudio del Folklore 2 Miércoles 20:00 - 22:00 Octavo Noche

Noche

Octavo



18:00 - 20:00

Resolución Nº 160/2021

13

Danza Española

Pág. 9

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.

Visión: Universidad reconocida nacional e internacionalmente por su pertinencia en la formación, investigación, extensión e innovación, con responsabilidad social.

Jueves

2



Campus Universitario, Km. 8 Lado Acaray Calle Universidad Nacional del Este c/Rca. del Paraguay Ciudad del Este – Paraguay Teléfono y Fax (061) 575478/80 Casilla de Correo N° 389 web: www.une.edu.py

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

Concurso de Títulos, Méritos y Aptitudes de Docentes

Carrera: Licenciatura en Teatro

Duración del Contrato: 6 meses (setiembre 2021 a febrero 2022)

Nº	Asignatura	Semestre	Turno	Carga Horaria	Día	Horario
1	Actuación I	Segundo	Noche	4	Jueves	18:00 - 22:00
2	Historia del Teatro	Segundo	Noche	2 -	Martes	20:00 - 22:00
3	Actuación III	Cuarto	Noche	4	Miércoles	18:00 - 22:00
4	Dramaturgia I	Cuarto	Noche	4	Viernes	18:00 - 22:00
5	Expresión Vocal II	Cuarto	Noche	4	Martes	20:00 - 22:00
3	Expresion vocal II	Cuarto	Noche	4	Jueves	20:00 - 22:00
6	Laboratorio de Guion Teatral	Sexto	Noche	4	Lunes	18:00 - 22:00
7	Cinematografía I	Sexto	Noche	4	Viernes	18:00 - 22:00
8	Teatro Isabelino	Sexto	Noche	4	Jueves	18:00 - 22:00
9	Laboratorio de Guion Experimental	Octavo	Noche	2	Martes	18:00 - 20:00
	Metodología de la		\$		Martes	20:00 - 22:00
10	Investigación Aplicada al Teatro	Octavo	Noche	4	Miércoles	20:00 - 22:00
11	Teatro de Vanguardia	Octavo	Noche	4	Viernes	18:00 - 22:00
12	Dirección Teatral	Octavo	Noche	2 -	Jueves	18:00 - 20:00

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

Concurso de Títulos, Méritos y Aptitudes de Docentes

Carrera: Licenciatura en Música

Duración del Contrato: 6 meses (setiembre 2021 a febrero 2022)

N°	Asignatura	Semestre	Turno	Carga Horaria	Día	Horario
1	Lenguaje Musical I	Segundo	Noche	4	Martes	18:00 - 22:00
2	Armonía y Contrapunto I	Segundo	Noche	4	Miércoles	18:00 - 22:00
3	Dirección Coral I	Segundo	Noche	2	Viernes	18:00 - 20:00
4	Análisis y Audición de Formas Musicales I	Segundo	Noche	2	Jueves	18:00 - 20:00
5	Piano I	Segundo	Noche	2	Lunes	20:00 - 22:00
6	Guitarra I	Segundo	Noche	2	Jueves	20:00 - 22:00
7	Historia de la Música Occidental II	Segundo	Noche	2	Viernes	20:00 - 22:00
8	Lenguaje Musical III	Cuarto	Noche	4	Martes	18:00 - 22:00
9	Armonía y Contrapunto III	Cuarto	Noche	4	Miércoles	18:00 - 22:00
10	Canto	Cuarto	Noche	2	Jueves	20:00 - 22:00
11	Piano III	Cuarto	Noche	2	Viernes	18:00 - 20:00

Resolución Nº 160/2021

Pág. 10

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.



Campus Universitario, Km. 8 Lado Acaray Calle Universidad Nacional del Este c/Rca. del Paraguay Ciudad del Este – Paraguay Teléfono y Fax (061) 575478/80 Casilla de Correo N° 389 web: <u>www.une.edu.py</u>

12	Guitarra III	Cuarto	Noche	2	Jueves	18:00 - 20:00
13	Historia de la Música Occidental IV	Cuarto	Noche	2	Viernes	20:00 - 22:00
14	Música Paraguaya	Sexto	Noche	2	Lunes	20:00 - 22:00
15	Audio y Producción Musical I	Sexto	Noche	2	Lunes	18:00 - 20:00
16	Guitarra V	Sexto	Noche	2	Viernes	20:00 - 22:00
1.7	Arreglo y Composición	6		2342	Jueves	18:00 - 20:00
17	Musical II	Sexto	Noche	4	Viernes	18:00 - 20:00
18	Piano V	Sexto	Noche	2	Jueves	20:00 - 22:00
19	Piano VII	Octavo	Noche	2	Martes	18:00 - 20:00
20	Guitarra VII	Octavo	Noche	2	Viernes	18:00 - 20:00
21	Música Contemporánea	Octavo	Noche	2	Jueves	18:00 - 20:00
22	Arreglo y Composición IV	Octavo	Noche	2	Jueves	20:00 - 22:00
23	Metodología de la Investigación Aplicada a la	Octavo	Noche	4	Martes	20:00 - 22:00
	Música		rans-traditional trade		Miércoles	20:00 - 22:00

	ESCU	ELA SUPER	OR DE BELL	AS ARTES		
	Concurso	de Títulos, M	éritos y Aptitud	es de Docen	ites	
	Carreras: Licen	ciaturas en A	rtes Visuales, I	Danza, Mús	ica, Teatro	
	Duración del C	ontrato: 6 me	ses (setiembre	2021 a febr	ero 2022)	
N°	Asignatura	Semestre	Turno	Carga Horaria	Día	Horario
1	Comunicación Oral y Escrita II	Segundo	Noche	2	Lunes	18:00 - 20:00
2	Psicología del Arte	Cuarto	Noche	2	Lunes	18:00 - 20:00
3	Danza de salón	Cuarto	Tarde	4	Sábado	13:00 - 17.00
4	Canto	Sexto	Tarde	4	Sábado	13:00 - 17:00
5	Didáctica General	Courte	Maska	4	Martes	20:00 - 22:00
3	Didactica General	eral Sexto	Noche	4	Miércoles	20:00 - 22:00
6	Guaraní II	Sexto	Noche	2	Miércoles	18:00 - 20:00
7	Producción y Gastion Cultural	Oatava	Noche	4	Lunes	18.00 - 20:00
/	Producción y Gestion Cultural	Octavo	Noche	4	Miércoles	18:00 - 20:00
8	Ética Profesional	Octavo	Noche	2	Lunes	20:00 - 22:00
9	Práctica Profesional I	Octavo	Tarde/Noche	100 Horas		
10	Tutoría (TFG)		Tarde/Noche		100 Hor	as



Pág. 11

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

Rectorado

Campus Universitario, Km. 8 Lado Acaray Calle Universidad Nacional del Este c/Rca. del Paraguay Ciudad del Este – Paraguay Teléfono y Fax (061) 575478/80 Casilla de Correo N° 389 web: www.une.edu.py

	Concurse	o de Títulos, Mé	ritos y Aptitu	des de Docen	tes	
	Carı	reras: Licencia	turas en Dan	za y Teatro		
	- Duración del (Contrato: 6 mes	es (setiembre	e 2021 a febr	ero 2022)	
Nº	Asignatura	Semestre	Turno	Carga Horaria	Día	Horario
1	Expresión Rítmica Musical II	Segundo	Noche	4	Miércoles	18:00 - 20:00
1	Expresion Ritifica Musical II	Segundo	INOCHE	4	Viernes	18:00 - 20:00
2	Introducción a la Danza	Cooundo	Noche	4	Miércoles	20:00 - 22:00
2	introduccion a la Danza	Segundo	Noche	4	Viernes	20:00 - 22:00
3	Dibujo Anatómico	Segundo	Noche	2	Lunes	20:00 - 22:00
4	Pintura	Segundo	Noche	2	Martes	18:00 -20:00
5	Iluminación	Cuarto	Noche	2	Martes	18:00 - 20:00
6	Sonido	Cuarto	Noche	2	Jueves	18:00 - 20:00

6	Sonido	Cuarto	Noche	2	Jueves	18:00 - 20:00
				V		
	ES	SCUELA SUPI	ERIOR DE B	ELLAS ARTE	S	
	Conc	urso de Títulos,	Méritos y Ap	titudes de Doce	ntes	
	Carro	eras: Licenciat	uras en Danz	a, Música y Te	atro	
	Duración de	el Contrato: 6 i	neses (setiem	bre 2021 a feb	rero 2022)	
Nº	Asignatura	Semestre	e Turn	Carga Horaria	Día	Horario
1	Inglés II	Cuarto	Noch	e 2	Lunes	20:00 - 22:00
	ES	SCUELA SUPI	ERIOR DE B	ELLAS ARTE	S	
	Conc	urso de Títulos,	Méritos y Ap	titudes de Doce	ntes	
	Carreras: L	icenciaturas er	Artes Visua	les, Danza, Mú	sica, Teatro	
	Duración d	lel Contrato: 6	meses (setien	nbre 2021 a feb	rero 2022)	
Nº	Asignatura	Semestre	T ırno	Carga Horaria	Día	Horario
1	Portugués	Sexto	Noche	2	Martes	18:00 - 20:00
				1		



Resolución Nº 160/2021

Pág. 12

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.

CONCURSO DE TÍTULOS, MÉRITOS Y APTITUDES PARA OCUPAR CARGOS DO-CENTES EN LA ESCUELA SUPEIROR DE BELLAS ARTES DEPENDIENTE DEL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

NOTA DE POSTULACIÓN
Ciudad del Este,dede 2021.
Señor Dr. Osvaldo de la Cruz Caballero, Rector Universidad Nacional del Este <u>Presente.</u>
Tengo el agrado de dirigirme a Usted, a fin de poner a su conocimiento mis antece-
dentes profesionales y documentaciones personales exigidas como requisito para el Concurso de
Títulos, Méritos y Aptitudes de docente para la Escuela Superior de Bellas Artes dependiente del
Rectorado de la Universidad Nacional del Este, para el cargo de
en la asignatura
de la carrera
con sede en ciudad
Por este medio dejo expresa constancia de tener total conocimiento de las bases y condiciones del presente Concurso.
Sin otro, particular, aprovecho la ocasión para saludarle atentamente.
Firma Aclaración de Firma
C.I. N°:



CONCURSO DE TÍTULOS, MÉRITOS Y APTITUDES PARA OCUPAR CARGOS DO-CENTES EN LA ESCUELA SUPEIROR DE BELLAS ARTES DEPENDIENTE DEL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

NOTA DE DECLARACIÓN JURADA

		Ciudad d	lel Este,de	de 2021
Quien suscrib	e		, con C.I. N°	declaro bajo
			ouesta a su declaración	
la UNE.				
Nomb	ores y Apellidos	Cédula de Identidad Nº	Parentesco (madre, padre, hermano, etc.)	Organismo o Enti- dad del Estado
				*9
			t.	
Observación: o la postulante	en caso de comproba e automáticamente dec	rse que la inform	nación declarada no sea ficado/a del Concurso.	fidedigna, quedará el
•				
Firma:		••••••		
C.I.N°:		••••••		
Aclaración:		•••••	•••••	
Fecha:				
		1	~	6.





UNIVERSIDAD ACIONAL DEL ESTE RECTORADO Escuela Superior de Bellas Artes



Calle Mariscal López c/Avda. Bernardino Caballero Ciudad Presidente Franco - Alto Paraná - Paraguay

Teléfono: (061) 554947 web: www.esba.une.edu.py

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Anexo C

	TÍTULOS Y CERTIFICADOS	PESO (puntos)	Cantidad	Más de un Título
1	Título de doctor Título de maestría Título de grado en el área que concursa. Título de grado en otras áreas Título de especialista en el área que concursa, posgrado universitario.	25 P 20 P 20P 15 P 10 P	Hasta 1 Hasta 1 Hasta 1 Hasta 1 Hasta 1	5 puntos por cada título
2	Título del nivel terciario (especialista, cursos técnicos, formación docente, profesor elemental, profesor superior).	10 P	Hasta 1	2 puntos por cada título

MERITOS

	MUNITOD					
1	Certificados de cursos de capacitación general, por cada 150 horas, realizados en los últimos 5 años.	5 P				
2	Ponencias en evento internacional.	2 P hasta 6 P				
3	Ponencias en evento nacional.	1 P hasta 6 P				

EXPERIENCIA PROFESIONAL

	EAFERIENCIA FROFESIONAL	
1	Experiencia docente en la ESBA, de la cátedra que concursa con documentaciones que lo acrediten.	5 P Por semestre
2	Antigüedad en la docencia universitaria en la Universidad Nacional del Este con documentaciones que lo acrediten.	2 P por año hasta 3 años
3	Antigüedad en la docencia universitaria en la Escueia Superior de Bellas Artes con documentaciones que lo acrediten.	3 P por semestre
4	Experiencia docente ad honorem, en la Universidad Nacional del Este.	0,5 P por cada uno, hasta un máximo de 2 puntos
5	Experiencia docente ad honorem, en la institución que concursa	3 P por cada uno, hasta un máximo de 15 puntos
6	Evaluación del desempeño docente en la institución que concursa, a partir del 80% de calificación obtenida por cada semestre de servicio.	3 P por cada evaluación
7	Experiencia artística profesional de los últimos 10 años, con documentos que lo acrediten.	1 P por cada uno hasta máximo de 15 puntos
8	Por trabajos profesionales con documentos que lo acrediten (Tutorías, coordinación de trabajos de extensión, investigación, artístico, deportivo).	1 P por cada uno hasta un máximo de 8 puntos

PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA

1	Artículos publicados en revistas indexadas con documentos que lo acrediten.	2 P por cada artículo hasta 6puntos
2	Artículos publicados en revistas no indexadas con documentos que lo acrediten.	1 P por cada artículo hasta 4 P
3	Trabajo de carácter científico publicado con documentos que lo acrediten.	2 P por cada trabajo hasta 6 P
4	Publicación de libros con documentos que lo acrediten.	2 P hasta 4 P
5	Publicación de capítulos de libros con documentos que lo acrediten.	1 P hasta 2 P
6	Trabajo de carácter técnico o pedagógico con documentos que lo acrediten.	1 P hasta 4 P

OBS.: Para los certificados de los cursos de capacitación que no cuenten con carga horaria impresa serán considerados 4(cuatro) horas por cada día de participación.

Misión: Formar profesionales de alto nível académico en el área del arte, con vocación y valores sólidos, que en su conjunción propicie su desarrollo integral permanente y la trasformación de su medio.

Visión: Desarrollar la identidad nacional, el sentido cultural y artístico en la comunidad, a través de la promoción de profesionales con formación académica-científica, comprometidos con el arte y con la sociedad.



CURRICULUM NORMALIZADO PERSONAL ACADÉMICO

Institución	Escuela Superior de Bellas Artes - UNE	Г ГОТО
Fecha		1

1. Identificación

····	in thire action	
1	Apellido/s	
2	Nombre/s	
3	Documento de Identidad N°	
4	Lugar de Nacimiento	4
5	Fecha de Nacimiento	
6	País	
7	Nacionalidad	
8	Estado Civil	
9	Dirección particular	
10	Teléfono fijo	
11	Teléfono móvil	
12	Teléfono laboral	
13	e-mail	

^{*}Adjuntar fotocopia de Documento de Identidad

2. Formación Académica

2.1. Educación Formal

Curso	Institución	Lugar	Título Obtenido	Año de ob- tención
		i		

^{*} Incluye: Grado, Especialización, Maestría, Doctorado (Adjuntar, fotocopia autenticada de los títulos académicos)



2.2. Estudios en curso

Si está Ud. actualmente estudiando indique:

Curso	Institución	Lugar	Año que cur- sa/situación
			,

2.3. Idiomas y Grado de Dominio

(Indique con X los idiomas que maneja según condición)

Idiomas	Lee	Habla	Escribe
Castellano			
Guaraní			
Inglés			
Portugués			
Otro/s			

2.4. Manejo de Herramientas Computacionales

Herramientas	Si	No
Procesador de textos		
Planilla electrónica		
Presentadores	V.	
Internet		
Otro/s		

(Indique con X la casilla que corresponda a su respuesta)



17

STANDERSIDAD ALS

2.5. Capacitaciones y/o actualizaciones

Incluya datos respecto a su PARTICIPACIÓN en Talleres, Seminarios, Congresos, Cursos, y otros realizados en los últimos CINCO AÑOS

ž	Talleres, Seminarios, Congresos, Cursos, etc.		Organizado por	Duración (1)	Lugar y Fecha (2)	
1						
7						
3				,		
4						
w						
9						
1			1.000			
∞		Į.				
6						- 1
10						100
11						- 1
12						- 1
13						
14						
15						
	(1) Carga horaria o días (2)	(2) Especificar	país	(3) Especificar si fue: participante, conferencista, organizador, etc.	cista, organizador,	

Resolución Nº 160/2021

Rellene las tablas con los datos requeridos. Si no posee información invalide la tabla con una recta transversal. 3. Investigaciones, creaciones y/o productos desarrollados

Towar / Titalla do la lacionaliza	Gra	Grado de Autoría	Autor	-ía	Institución	Publicado?	¿Patentado? (incluya los	Medio y Año
ción/creación o producto desarrollado	FE (E)	Di (2)	1A (5)	CEI (4)	Patrocinante		datos de la de Publica- patente) ción	de Publica- ción
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
9								

= producción individual/creación individual PI IA CEI

= director de Equipo de Investigación/diseño/creación == investigador adjunto/creador –diseñador adjunto = companente de equipo de investigación/ equipo de creación

4. Publicaciones

4.1. Memoria de Congresos, Ponencias, Artículos, Guía de Trabajos, Manuales didácticos, otros.

Tipo de material	Título	Medio en que se publicó	País	Año
(Memoria, artículos, etc.)				
1.				
2.				
3.				
4.				



Título	Participación *	Editorial	Lugar	Año
1.				
2.				7
3.				٠.
4				

* (A) Autor, (CA) Coautor, (C) Compilador, (AC) Autor de Capítulo

4.3. Participación en la edición y/o publicación de revistas.

		The state of the s	のないとはないのでは、日本のないではないできませんできます。
* Carácter	Nombre de la Revista	Lugar	Año
			· .

* Carácter: Director, Editor, Miembro del Consejo Editorial, Colaborador

5. Actividades de vinculación o extensión propiciadas por su cátedra de la ESBA y/o en las que participó en los últimos cinco años

Cátedra Actividad desarrollada	3. Actividades de vinculación o	3. Actividades de Viliculación o extensión propietadas por su caccara de la ESDEA y/o en las que participo en los artestes entre actor	on the particular on the armine of	COTTO COTTO
2.	Cátedra	Actividad desarrollada	Resultados relevantes	Año/s
2.	1.			
	2.			
	3.			
4.	4.			



Escuela Superior de Bellas Artes

Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mall: bellasartes@une.edu.py

6. Situación Laboral

6.1. Experiencia docente

1. Nombre de la institución:			
Facultad, Instituto:			
Categoría:	Asignatura:		
Año de ingreso:	Fecha de retire);	
2. Nombre de la institución:			
Facultad, Instituto:		Ciudad:	_
Categoría:	Asignatura:		
Año de ingreso:	Fecha de retire):	
3. Nombre de la institución:			
Facultad, Instituto:		Ciudad:	
Categoría:	Asignatura:		
Año de ingreso:	Fecha de retiro:		
4. Nombre de la institución:			
Facultad, Instituto:	:	Ciudad:	
Categoría:	Asignatura:		
Año de ingreso:	Fecha de retiro:		
	· ·		
5. Nombre de la institución:			
Facultad, Instituto:		Ciudad:	
Categoría:	Asignatura:		
Año de ingreso:	Fecha de retir	0:	

6.2. Carrera Académica – Administrativa (en la Institución o en otra)

Incluya información relativa a los cargos académicos-administrativos (director, técnico, asistente, coordinador...) desempeñados en los últimos CINCO AÑOS.

Puesto o Cargo	Institución	Años de permanencia
1.		•
2.		
3.		
4.	3	

Resolución Nº 160/2021





Éscuela Superior de Bellas Artes

Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

6.3. Ejercicio Profesional

Incluya información relativa a su actividad profesional en los últimos diez años.

Puesto o Cargo	Actividades principales	Empresa/Institución	Años de Perma nencia
6.4. ¿Pertenece a A Asociación	sociaciones Profesionales?	Tipo o membresía	Períodos/años
		Tipo o memoresia	1 errodos/arios
Otras informaciones	complementarias que consider	as importante señalar	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
······································			
······································			



Resolución Nº 160/2021

21