



### Resolución N° 342/2019

**Por la cual se dispone el llamado a Concurso de Docentes Libres de Títulos, Méritos y Aptitudes para ocupar cargos docentes en la categoría de Profesor Encargado de Cátedra en las distintas carreras de la Escuela Superior de Bellas Artes, dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este, correspondiente al primer periodo lectivo académico marzo a agosto del 2019.-**

Ciudad del Este, 06 de marzo del 2019.-

**Vista:** La nota N° N.N 019/2019 presentada por la M.Sc. Graciela Jara de Villasanti, Directora General de la Escuela Superior de Bellas Artes, "y";

**Considerando:** Que, en la referida nota la Directora General solicita el llamado a Concurso de Docentes Libres de Títulos, Méritos y Aptitudes para ocupar cargos docentes en la categoría de Profesor de Encargados de Cátedras en las distintas carreras de la Escuela Superior de Bellas Artes, correspondiente al primer periodo académico lectivo de marzo a agosto del año 2019.-

*Que, el Artículo 39 de la Ley 4995/13 De la Educación Superior dispone “La carrera docente y de investigador en la educación superior estará establecida en los estatutos o cartas orgánicas y reglamentos de las instituciones respectivas. En todos los casos, el acceso al ejercicio de la docencia y de la investigación, se hará por concurso público de oposición de títulos, méritos y aptitudes, en el que se valorará, preferentemente, la producción científica, el grado de actualización de sus conocimientos y competencias y su experiencia profesional. Se garantiza la libertad de cátedra”.*

Que, atendiendo que la Escuela Superior de Bellas Artes es una unidad académica dependiente de la Rectoría; existe la necesidad de formalizar el llamado a concurso de docentes libres de títulos, méritos y aptitudes para ocupar cargos docentes en la categoría de Profesor Encargado de Cátedra en las distintas carreras de la Escuela Superior de Bellas Artes, dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este, para el primer periodo lectivo académico de marzo a agosto del presente año, en concordancia a la normativa señalada precedentemente.

Que, de conformidad a lo mencionado precedentemente la máxima autoridad administrativa considera pertinente emitir la disposición que corresponda, a los efectos de formalizar el llamado a Concurso de Docentes Libres para cubrir los cargos de Encargados de Cátedras para la distintas carreras de la Escuela Superior de Bellas Artes dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este.-

Por tanto,

**En uso de sus atribuciones legales**  
**El Rector de la Universidad Nacional del Este**

**RESUELVE**





- Art.1º** **DISPONER** el llamado a Concurso de Docentes Libres de Títulos, Méritos y Aptitudes para ocupar cargos docentes en la categoría de Profesor Encargado de Cátedra en las distintas carreras de la Escuela Superior de Bellas Artes, dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este, correspondiente al primer periodo lectivo académico marzo a agosto del 2019, de conformidad a la propuesta presentada por la unidad académica, que foliado y rubricado forma parte de la presente resolución.
- Art.2º** **CONSTITUIR en carácter Ad Honorem** la Comisión de calificaciones por la Directora General de la Escuela Superior de Bellas Artes, Lic. Graciela Jara, representante de la máxima autoridad, Dr. Osvaldo de la Cruz Caballero, la Coordinadora de la Escuela Superior de Bellas Artes, Blanca Patricia Solis Britos y la Lic. Lilianne Martínez Martínez, Coordinadora Académica de la Escuela Superior de Bellas Artes.-
- Art.3º** **ESTABLECER** para los fines del llamado a Concurso de Docentes Libres de Títulos, Méritos y Aptitudes de cargos docentes los siguientes aspectos:  
**Fecha de Convocatoria:** 07 de marzo 2019.  
**Fecha de recepción de Carpetas:** 11 de marzo de 2019.  
**Lugar de recepción:** Secretaría General de la Escuela Superior de Bellas Artes, dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este, sito en Calle Mcal. López c/ Avda. Bernardino Caballero, Ciudad Pdte. Franco.  
**Horario:** 08:00 a 12:00 hs.
- Art. 4º** **COMUNICAR** a quienes corresponda, cumplido, archivar.-



  
Prof. Ing. Agr. Gerónimo Manuel Laviosa González  
Rector

ESCUELA SUPERIOR  
de BELLAS ARTES

Tel.: +595 61 579 460  
Site: une.edu.py/bellasartes  
e-mail: bellasartes@une.edu.py

**CONCURSO PARA OCUPAR CARGO DE DOCENTE LIBRE EN LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DEPENDIENTE DEL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE**

**NOTA DE POSTULACIÓN**

Ciudad del Este,.....de.....de 201 .

**Señor**  
**Ing. Agr. Gerónimo Manuel Laviosa González, Rector**  
**Universidad Nacional del Este**  
**Presente.**

Tengo el agrado de dirigirme a usted, a fin de poner a su conocimiento mis antecedentes profesionales y documentaciones personales exigidas como requisito para el Concurso de Docente Libre para la Escuela Superior de Bellas Artes dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este, para el cargo de Docente Libre en la función/asignatura.....  
.....en el área.....

Por este medio dejo expresa constancia de tener total conocimiento de las bases y condiciones del presente concurso.

Sin otro, particular, aprovecho la ocasión para saludarle atentamente.

.....  
Firma

.....  
Aclaración de Firma  
C.I. N°:.....



Anexo  
BCONCURSO PARA OCUPAR CARGO DE DOCENTE LIBRE EN LA ESCUELA  
SUPERIOR DE BELLAS ARTES DEPENDIENTE DEL RECTORADO DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

## NOTA DE DECLARACIÓN JURADA

Ciudad del Este,.....de.....de 201 .

Quien suscribe....., con C.I. N°..... declaro bajo Fe de Juramento SI / NO (*indicar en círculo la respuesta a su declaración*) poseo familiares en la UNE.

Nombres y Apellidos	Cédula de Identidad N°	Parentesco (madre, padre, hermano, etc.)	Organismo o Entidad del Estado

**Observación:** en caso de comprobarse que la información declarada no sea fidedigna, quedará el o la postulante automáticamente declarado/a descalificado/a del Concurso.

Firma: .....

C.I.N°: .....

Aclaración: .....

Fecha: .....



**Anexo  
D****CURRICULUM NORMALIZADO PERSONAL ACADÉMICO**

<b>Institución</b>	Escuela Superior de Bellas Artes – UNE
<b>Fecha</b>	

FOTO

**1. Identificación**

1	Apellido/s	
2	Nombre/s	
3	Documento de Identidad N°	
4	Lugar de Nacimiento	
5	Fecha de Nacimiento	
6	País	
7	Nacionalidad	
8	Estado Civil	
9	Dirección particular	
10	Teléfono fijo	
11	Teléfono móvil	
12	Teléfono laboral	
13	e-mail	

\*Adjuntar fotocopia de Documento de Identidad

**2. Formación Académica****2.1. Educación Formal**

Curso	Institución	Lugar	Título Obtenido	Año de obtención

\* Incluye: Grado, Especialización, Maestría, Doctorado (Adjuntar, fotocopia autenticada de los títulos académicos)



**2.2. Estudios en curso**

Si está Ud. actualmente estudiando indique:

Curso	Institución	Lugar	Año que cursa/situación

**2.3. Idiomas y Grado de Dominio**

(Indique con X los idiomas que maneja según condición)

Idiomas	Lee	Habla	Escribe
Castellano			
Guaraní			
Inglés			
Portugués			
Otro/s			

**2.4. Manejo de Herramientas Computacionales**

(Indique con X la casilla que corresponda a su respuesta)

Herramientas	Si	No
Procesador de textos		
Planilla electrónica		
Presentadores		
Internet		
Otro/s		

2.5. Capacitaciones y/o actualizaciones

Incluya datos respecto a su PARTICIPACIÓN en Talleres, Seminarios, Congresos, Cursos, y otros realizados en los últimos CINCO AÑOS

Nº	Talleres, Seminarios, Congresos, Cursos, etc.	Organizado por	Duración (1)	Lugar y Fecha (2)	Categoría de Participación(3)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

(1) Carga horaria o días      (2) Especificar país      (3) Especificar si fue: participante, conferencista, organizador, etc.

## 3. Investigaciones, creaciones y/o productos desarrollados

Rellene las tablas con los datos requeridos. Si no posee información invalide la tabla con una recta transversal.

Tema/ Título de la Investigación/creación o producto desarrollado	Grado de Autoría				Institución Patrocinante	¿Publicado?	¿Patentado? (incluya los datos de la patente)	Medio y Año de Publicación
	PI (1)	DI (2)	IA (3)	CEI (4)				
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

PI = producción individual/creación individual

DI = director de Equipo de Investigación/diseño/creación

IA = investigador adjunto/creador –diseñador adjunto

CEI = componente de equipo de investigación/ equipo de creación

## 4. Publicaciones

## 4.1. Memoria de Congresos, Ponencias, Artículos, Guía de Trabajos, Manuales didácticos, otros.

Tipo de material (Memoria, artículos, etc.)	Título	Medio en que se publicó	País	Año
1.				
2.				
3.				
4.				



ESCUELA SUPERIOR  
DE BELLAS ARTES

Tel.: +595 61 579 460  
Site: une.edu.py/bellasartes  
e-mail: bellasartes@une.edu.py

4.2. Libros publicados.

Título	Participación *	Editorial	Lugar	Año
1.				
2.				
3.				
4.				

\* (A) Autor, (CA) Coautor, (C) Compilador, (AC) Autor de Capítulo

4.3. Participación en la edición y/o publicación de revistas.

* Carácter	Nombre de la Revista	Lugar	Año

\* Carácter: Director, Editor, Miembro del Consejo Editorial, Colaborador

5. Actividades de vinculación o extensión propiciadas por su cátedra de la ESBA y/o en las que participó en los últimos cinco años

Cátedra	Actividad desarrollada	Resultados relevantes	Año/s
1.			
2.			
3.			
4.			



**6. Situación Laboral****6.1. Experiencia docente**

<b>1. Nombre de la institución:</b>	
<b>Facultad, Instituto:</b>	<b>Ciudad:</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Asignatura:</b>
<b>Año de ingreso:</b>	<b>Fecha de retiro:</b>

<b>2. Nombre de la institución:</b>	
<b>Facultad, Instituto:</b>	<b>Ciudad:</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Asignatura:</b>
<b>Año de ingreso:</b>	<b>Fecha de retiro:</b>

<b>3. Nombre de la institución:</b>	
<b>Facultad, Instituto:</b>	<b>Ciudad:</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Asignatura:</b>
<b>Año de ingreso:</b>	<b>Fecha de retiro:</b>

<b>4. Nombre de la institución:</b>	
<b>Facultad, Instituto:</b>	<b>Ciudad:</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Asignatura:</b>
<b>Año de ingreso:</b>	<b>Fecha de retiro:</b>

<b>5. Nombre de la institución:</b>	
<b>Facultad, Instituto:</b>	<b>Ciudad:</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Asignatura:</b>
<b>Año de ingreso:</b>	<b>Fecha de retiro:</b>

**6.2. Carrera Académica – Administrativa (en la Institución o en otra)**

Incluya información relativa a los cargos académicos–administrativos (director, técnico, asistente, coordinador...) desempeñados en los últimos CINCO AÑOS.

Puesto o Cargo	Institución	Años de permanencia
1.		
2.		
3.		
4.		



**Incluya información relativa a su actividad profesional en los últimos diez años.**

Puesto o Cargo	Actividades principales	Empresa/Institución	Años de Permanencia

**6.4. ¿Pertenece a Asociaciones Profesionales?**

Asociación	Tipo o membresía	Períodos/años

**Otras informaciones complementarias que consideras importante señalar**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

\_\_\_\_\_  
**Firma**



**CONCURSO DOCENTE LIBRE – PRIMER PERIODO LECTIVO 2019**

<b>Función/Asignatura</b>	<b>Área</b>	<b>Horario</b>
Introducción al Dibujo	Artes Visuales	Jueves: 18: a 22:00
Bibliotecología	Teatro-Danza- Música- Artes visuales	Lunes –Martes: 18:00 a 22:00 Miércoles: 19:00 a 22:00 Jueves: 18: 00 a 20:00
Pintura II	Artes Visuales	Jueves: 18:00 a 22:00
Taller IV	Teatro	Martes: 16:50 a 19:50 Miércoles: 16:50 a 22:00
Instructor de práctica docente y evaluación	Teatro-Danza- Música- Artes visuales	Lunes: 10:00 a 12:00 Martes: 16:00 a 18:00
Guitarra II	Música	Jueves: 20:00 a 22:00
Instructor Aprendizaje Servicio	Teatro-Danza- Música- Artes visuales	Martes: 9:30 a 11:30 Jueves: 18:00 a 20:00
Piano VI	Música	Miércoles: 16:50 Jueves: 20:00 a 22:00 Viernes: 16:50 a 22:00
Taller Coro adultos mayores	Música	Martes: 18:50 a 22:00
Ciberarte I	Artes Visuales	Martes: 15:50 a 19:50 Miércoles: 16:50 a 19:50
Taller de Expresión Artística III	Artes Visuales	Viernes: 16:50 a 22:00
Redacción de estilos	Teatro-Danza- Música- Artes visuales	Lunes: 18:00 a 22:00 Miércoles: 18:00 a 22:00
Escultura y Modelado II	Artes Visuales	Jueves: 18:00 a 22:00
Acústica musical y Organología	Música	Jueves: 20:00 a 22:00
Taller de improvisación	Música	Lunes: 20:00 a 22:00
Taller de Expresión Artística I	Artes Visuales	Viernes: 16:50 a 22:00
Guitarra IV	Música	Lunes: 18:00 a 19:50
Arreglo y composición I	Música	Jueves: 20:00 a 22:00 Viernes: 18:00 a 19:50
Restauración y conservación II	Artes Visuales	Miércoles: 20:00 a 22:00
Instructor Plataforma	Teatro-Danza- Música- Artes visuales	Lunes: 18:00 a 21:00 Miércoles: 18 a 21:00
Mosaico - Xilopintura	Artes Visuales	Sabado: 13:00 a 17:00
Lenguaje Musical IV	Música	Viernes: 18:00 a 22:00
Armonía Contemporánea	Música	Lunes: 20:00 a 22:00
Dibujo artístico IV	Artes Visuales	Martes: 18:00 a 19:50
Contrapunto II	Música	Miércoles: 17:50 a 19:50
Armonía y Contrapunto IV	Música	Martes: 18:00 a 19:50
Música de Cámara	Música	Miércoles: 16:00 a 18:00
Taller de Danza Adultos Mayores	Danza	Miércoles- Jueves: 10:00 a 12:00
Piano IV	Música	Martes, Miércoles, Viernes: 16:00 a 17:50 Jueves: 20:00 a 22:00

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- Título de grado en el área. 20 p.
- Título en otras áreas. 15 p.
- Experiencia docente en la ESBA, en el área que concursa con documentaciones que lo acrediten. 10 p. por semestre.