

**Concurso Público de Títulos, Méritos y Aptitudes para cargos Docentes – Profesor
Encargado de Cátedra
Carrera: Arquitectura
Periodo: Setiembre 2021 a Febrero 2022**

ASIGNATURA	C.I.Nº	PUNTAJE	OBSERVACIÓN	SEMESTRE	DÍA	HORARIO
Taller de Composición Morfológica	2173450	103,16		1º	Lunes	07:30 - 09:30
	3676891	95,98		1º		
	5489387	---	Documentación incompleta: El título de grado no está registrado en la UNE	1º	Miércoles	10:00 - 12:00
	3790852	22,93		1º	Jueves	13:00 - 15:00
	966553	25,06		1º		
Dibujo I	3790852	22,93		1º	Lunes	10:00 - 12:00
	966553	25,06		1º	Miércoles	13:00 - 15:00
	3676891	90,98		1º		
	917768	103,11		1º	Viernes	07:30 - 09:30
	3473069	61		1º		
Geometría Descriptiva I	966553	25,06		1º	Jueves	07:30 - 09:30
	917768	103,11		1º		
	3473069	61		1º	Viernes	10:00 - 12:00
Historia de la Arquitectura I	2173450	113,16		1º	Martes	13:00 - 15:00
	5489387	---	Documentación incompleta: El título de grado no está registrado en la UNE	1º		
Castellano I	3028901	65,29		1º	Miércoles	07:30 - 09:30
Maqueta	2173450	103,16		1º	Lunes	13:00 - 15:00
	3676891	90,98		1º	Viernes	13:00 - 15:00
	3473069	61		1º		
	4356823	33,88		1º		
Física I	2298918	53,66		1º	Martes	07:30 - 09:30
	4061806	65,1		1º		
	584534	42		1º		
Matemática I	2298918	53,66		1º	Martes	10:00 - 12:00
	4061806	65,1		1º		

Arq. Olga Raquel Cantero de Aquino
Representante del Rector de la UNE

M.Sc. Graciela Jara de Villasanti
Directora General de la ESBA

Lic. Lilianne Martínez Martínez
Coordinadora Académica ESBA

Ing. Blanca Patricia Solis
Coordinadora Administrativa ESBA

Ing. Electrom. Rolf Ernesto Lorenzo Stockl Nopper
Representante Docente ante el Consejo Superior Universitario

Misión: Formar profesionales de alto nivel académico en el área del arte, con vocación y valores sólidos, que en su conjunción propicie su desarrollo integral permanente y la transformación de su medio.

Visión: Desarrollar la identidad nacional, el sentido cultural y artístico en la comunidad, a través de la promoción de profesionales con formación académica-científica, comprometidos con el arte y con la sociedad.