



Resolución N° 317/2020

Por la cual se dispone el llamado a Concurso Público de Oposición de Títulos, Méritos y Aptitudes para ocupar cargos en la categoría de Docente Libre en las distintas carreras de la Escuela Superior de Bellas Artes, dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este, correspondientes al Primer Periodo (Marzo a Agosto 2020) y Segundo Periodo (Setiembre 2020 a Febrero 2021).-

Ciudad del Este, 11 de marzo del 2020.-

Vista: La nota N° 023/2020 presentada por la M.Sc. Graciela Jara de Villasanti, Directora General de la Escuela Superior de Bellas Artes, en la que eleva la solicitud de llamado a concurso de Docente Libre de la referida Escuela "y";

Considerando: Que, en la referida nota la Directora General solicita el llamado a Concurso Público de Oposición de Títulos, Méritos y Aptitudes para ocupar cargo de Docente Libre en las carreras de Danza, Teatro, Artes Visuales y Danza, correspondientes al Primer Periodo (Marzo a Agosto 2020) y Segundo Periodo (Setiembre 2020 a Febrero 2021).-

Que, el Artículo 39 de la Ley 4995/13 De la Educación Superior dispone “*La carrera docente y de investigador en la educación superior estará establecida en los estatutos o cartas orgánicas y reglamentos de las instituciones respectivas. En todos los casos, el acceso al ejercicio de la docencia y de la investigación, se hará por concurso público de oposición de títulos, méritos y aptitudes, en el que se valorará, preferentemente, la producción científica, el grado de actualización de sus conocimientos y competencias y su experiencia profesional. Se garantiza la libertad de cátedra*”.-

Que, por Resolución del Rectorado N° 1457/2015 se ha resuelto que las unidades académicas realicen el llamado de concurso de cátedras en las carreras que aún no han sido llamados a concurso, también en aquellas que han fenecido el periodo establecido del ejercicio de la categoría docente, y las vacancias producidas con rubros categorizados; cuya disposición homologada por Resolución N° 182/2015 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional del Este.-

Que, atendiendo a las normativas mencionadas, el acceso a la docencia en todas las unidades académicas dependiente de la UNE, sea formalizada legalmente a través de un Concurso Público; por lo que para dicho efecto existe la necesidad de realizar el llamado correspondiente para los cargos para la categoría de Docente Libre de la Escuela Superior de Bellas Artes.-

Que, de conformidad a lo mencionado precedentemente la máxima autoridad administrativa considera pertinente emitir la disposición que corresponda, a los efectos de formalizar el llamado a Concurso para cubrir los cargos de Docentes

Resolución N° 317/2020

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.

Visión: Universidad reconocida nacional e internacionalmente en formación, investigación, extensión e innovación, con responsabilidad social.

Pág. 1



Libre para la distintas carreras de la Escuela Superior de Bellas Artes dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este.-

Por tanto,

En uso de sus atribuciones legales
El Rector de la Universidad Nacional del Este
RESUELVE

Art.1° **DISPONER** el llamado a Concurso Público de Oposición de Títulos, Méritos y Aptitudes para ocupar cargos en la categoría de Docente Libre en las distintas carreras de la Escuela Superior de Bellas Artes, dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este; correspondientes al Primer Periodo (Marzo a Agosto 2020) y Segundo Periodo (Setiembre 2020 a Febrero 2021), según el perfil y listado de asignaturas que forman parte de la presente resolución.-

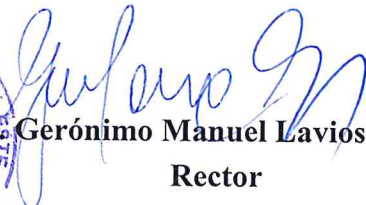
Art.2° **ESTABLECER** para los fines del llamado a Concurso Público de Oposición de Títulos, Méritos y Aptitudes de cargos docentes los siguientes aspectos:


- ✓ Fecha de Convocatoria: 12 de marzo del 2020.
- ✓ Fecha de recepción de Carpetas: 13 de marzo de 2020.
- ✓ Lugar de recepción: Secretaría General de la Escuela Superior de Bellas Artes, dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este, sito en Calle Mcal. López c/ Avda. Bernardino Caballero, Ciudad Pdte. Franco.
- ✓ Horario: 08:00 a 12:00 hs.

Art. 3° **CONFORMAR** la Comisión de selección en carácter Ad-Honorem, en cumplimiento del Artículo 1° de la presente resolución, con las atribuciones inherentes a dicha comisión, en atención al siguiente detalle:

Nombre y Apellido	Carácter
Prof. Dr. Osvaldo de la Cruz Caballero Acosta	Representante de la máxima autoridad institucional
M.Sc. Graciela Jara de Villasanti	Directora de la ESBA
Lic. Blanca Patricia Solis	Coordinadora de la ESBA
Lic. Lilianne Martínez Martínez	Coordinadora de la ESBA

Art. 4° **COMUNICAR** a quienes corresponda, cumplido, archivar.-


Prof. Ing. Agr. Gerónimo Manuel Laviosa González
Rector





CONCURSO DOCENTE LIBRE – PRIMER PERIODO 2020

Función/Asignatura	Área	Horario	
Piano II	Música	Jueves	18.00 a 19:50
Dibujo Artístico IV	Artes Visuales	Miércoles	18:00 a 19.50
Tutoría	Artes Visuales, Danza, Teatro, Música	Lunes	15:30 a 18:30
		Miércoles	17:00 a 20:00
		Jueves	17:00 a 20:00
Taller de Danza Adultos Mayores	Danza	Miércoles- Jueves: 10:00 a 12:00	
Piano VI	Música	Miércoles: 20:00 a 22:00	
Guitarra VI	Música	Lunes 20:00 a 22.00	
Taller de Grabado	Art es Visuales	Martes 15:50 a 17:50	
		Miércoles 16:50 a 19:50	
Pintura IV	Artes Visuales	Lunes 18:00 a 22:00	
Arreglo y Composición III	Música	Jueves 18:00 a 19:50	
		Viernes 18:00 a 19:50	
Dibujo Artístico II	Artes Visuales	Martes 18:00 a 19:50	
Acústica Musical y Organología	Música	Jueves 20:00 a 22:00	
Guitarra II	Música	Jueves 20:00 a 22:00	
Redacción de estilos	Teatro-Danza- Música- Artes visuales	Lunes: 15:00 a 17:00	
		Martes: 18:00 a 20:00	
		Miércoles: 18:00 a 20:00	
Administración Educativa	Teatro-Danza- Música- Artes visuales	Martes 16:00 a 18:00	
		Jueves: 16:00 a 18:00	
		Viernes: 16:00 a 18:00	
Danza Jazz	Danza	Lunes	18:00 a 19:50
Dirección de Arte I	Artes Visuales	Miércoles	20:00 a 22:00
		Viernes	18:00 a 19:50
Coro adultos mayores	Música	Lunes 18:50 a 22:00	
Aprendizaje Servicio	Teatro-Danza- Música- Artes visuales	Miércoles	15:00 a 17:00
		Jueves	15:00 a 17:00
Bibliotecología	Teatro-Danza- Música- Artes visuales	Martes a Jueves 18:00 a 21:00	
Taller de Expresión Artística III	Artes Visuales	Viernes 16:50 a 22:00	
Xilopintura	Artes Visuales	Sábado 13:00 a 17:00	
Práctica docente y evaluación	Teatro-Danza- Música- Artes visuales	Martes 16:00 a 18:00	
		Miércoles	14:00 a 16:00
Pintura II	Artes Visuales	Viernes	18:00 a 22:00
Escenografía II	Artes Visuales	Martes	15:50 a 17:50
		Miércoles	16:50 a 19:50
Museología y Conservación	Artes Visuales	Martes	20:00 a 22:00
		Jueves	18:00 a 19:50
Teatro Musical	Teatro	Jueves	18:00 a 22:00
Audio y Producción Musical II	Música	Martes	20:00 a 22.00
Ensamble de Guitarras	Música	Miércoles	14:00 a 17:00
Legislación Aplicada a la Educación	Artes Visuales, Música, Danza, Teatro	Martes	15:00 a 18:00
Escenografía	Teatro	Jueves	18:00 a 19:50
Lenguaje de Señas		Viernes	14:00 a 17:00
Taller de Improvisación	Música	Lunes	20:00 a 22:00
Armonía y Contrapunto IV	Música	Miércoles	18:00 a 19:50





CONCURSO DOCENTE LIBRE – SEGUNDO PERIODO 2020

Función/Asignatura	Área	Horario
Restauración de Pintura y Escultura	Artes Visuales	Martes 18:00 a 19:50
Tutoría	Artes Visuales, Danza, Teatro, Música	Lunes 15:30 a 18:30 Miércoles 17:00 a 20:00 Jueves 17:00 a 20:00
Danza Contemporánea	Danza	Martes 20:00 a 22:00 Jueves 20:00 a 22:00
Danza Clásica IV	Danza	Lunes 20:00 a 22:00 Jueves 18:00 a 19:50
Taller de Danza Adultos Mayores	Danza	Miércoles- Jueves 10:00 a 12:00
Piano VII	Música	Jueves 18:00 a 19:50
Guitarra VII	Música	Viernes 18:00 a 19:50
Pintura III	Artes Visuales	Martes 18:00 a 22:00
Arreglo y Composición IV	Música	Jueves 20:00 a 22:00
Actuación III	Teatro	Miércoles 18:00 a 22:00
Taller de Expresión Artística II	Artes Visuales	Lunes 16:50 a 22:00
Cultura y Folklore	Artes Visuales	Viernes 16:50 a 18:50
Guitarra III	Música	Jueves 18:00 a 19:50
Redacción de Estilos	Teatro-Danza- Música- Artes visuales	Lunes:15:00 a 17:00 Martes: 18:00 a 20:00 Miércoles 18:00 a 20:00
Administración Educativa	Teatro-Danza- Música- Artes visuales	Martes 16:00 a 18:00 Jueves 16:00 a 18:00 Viernes 16:00 a 18:00
Danza Española	Danza	Jueves 18:00 a 19:50
Escenografía I	Artes Visuales	Martes 16:50 a 22:00
Aprendizaje Servicio	Teatro-Danza- Música- Artes visuales	Miércoles 15:00 a 17:00 Jueves 15:00 a 17:00
Coro adultos mayores	Música	Lunes 18:50 a 22:00
Expresión Artística III	Artes Visuales	Viernes 18:00 a 22:00
Piano VII	Música	Martes 19:00 a 22:00 Miércoles 18:50 a 22:00
Xilopintura	Artes Visuales	Sábado 13:00 a 17:00
Práctica docente y evaluación	Teatro-Danza- Música- Artes visuales	Martes 16:00 a 18:00 Miércoles 14:00 a 16:00
Bibliotecología	Teatro-Danza- Música- Artes visuales	Martes a Jueves 18:00 a 21:00
Expresión Artística I	Artes Visuales	Jueves 18:00 a 22:00
Teatro de Vanguardia	Teatro	Viernes 18:00 a 22:00
Dirección Coreográfica	Danza	Martes 18:00 a 19:50 Viernes 18:00 a 19:50
Música Contemporánea	Música	Jueves 18:00 a 19:50
Taller de Investigación Audiovisual	Artes Visuales	Viernes 18:50 a 22:00
Audio y Producción Musical I	Música	Lunes 18:00 a 19:50
Metodología de la Investigación Científica II	Artes Visuales	Miércoles 16:50 a 19:50
Ensamble de Guitarras	Música	Miércoles 14:00 a 17:00
Legislación Aplicada a la Educación	Artes Visuales, Música, Danza, Teatro	Martes 15:00 a 18:00
Lenguaje de Señas	Artes Visuales, Danza, Música - Teatro	Viernes 14:00 a 17:00
Pintura V	Artes Visuales	Lunes 16:50 a 22:00
Diseño Tridimensional	Artes Visuales	Jueves 16:50 a 21:00

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Título de grado en el área. 20 p.
- Título en otras áreas. 10 p.
- Experiencia docente en la ESBA, en el área que concursa con documentaciones que lo acrediten. 10 p. por semestre.



Resolución N° 317/2020

Pág. 4

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.

Visión: Universidad reconocida nacional e internacionalmente en formación, investigación, extensión e innovación, con responsabilidad social.



Anexo
A

CONCURSO PARA OCUPAR CARGO DE DOCENTE LIBRE EN LA ESCUELA
SUPERIOR DE BELLAS ARTES DEPENDIENTE DEL RECTORADO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

NOTA DE POSTULACIÓN

Ciudad del Este,.....de.....de 20... .

Señor

Ing. Agr. Gerónimo Manuel Laviosa González, Rector
Universidad Nacional del Este

Presente.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, a fin de poner a su conocimiento mis antecedentes profesionales y documentaciones personales exigidas como requisito para el Concurso de Docente Libre para la Escuela Superior de Bellas Artes dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este, para el cargo de Docente Libre en la función/asignatura.....

.....en el área.....

Por este medio dejo expresa constancia de tener total conocimiento de las bases y condiciones del presente concurso.

Sin otro, particular, aprovecho la ocasión para saludarle atentamente.

.....
Firma

.....
Aclaración de Firma

C.I. N°:.....





Anexo
B

CONCURSO PARA OCUPAR CARGO DE DOCENTE LIBRE EN LA ESCUELA
SUPERIOR DE BELLAS ARTES DEPENDIENTE DEL RECTORADO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

NOTA DE DECLARACIÓN JURADA

Ciudad del Este,.....de.....de 20... .

Quien suscribe....., con C.I. N°..... declaro bajo Fe
de Juramento SI / NO (*indicar en círculo la respuesta a su declaración*) poseo familiares en la
UNE.

Nombres y Apellidos	Cédula de Identidad N°	Parentesco (madre, padre, hermano, etc.)	Organismo o Entidad del Estado

Observación: en caso de comprobarse que la información declarada no sea fidedigna, quedará el o
la postulante automáticamente declarado/a descalificado/a del Concurso.

Firma:
C.I.N°:
Aclaración:
Fecha:





**Anexo
D**

CURRICULUM NORMALIZADO PERSONAL ACADÉMICO

Institución	Escuela Superior de Bellas Artes – UNE
Fecha	

FOTO

1. Identificación

1	Apellido/s	
2	Nombre/s	
3	Documento de Identidad N°	
4	Lugar de Nacimiento	
5	Fecha de Nacimiento	
6	País	
7	Nacionalidad	
8	Estado Civil	
9	Dirección particular	
10	Teléfono fijo	
11	Teléfono móvil	
12	Teléfono laboral	
13	e-mail	

***Adjuntar fotocopia de Documento de Identidad**

2. Formación Académica

2.1. Educación Formal

Curso	Institución	Lugar	Título Obtenido	Año de obtención

*** Incluye: Grado, Especialización, Maestría, Doctorado (Adjuntar, fotocopia autenticada de los títulos académicos)**



2.2. Estudios en curso

Si está Ud. actualmente estudiando indique:

Curso	Institución	Lugar	Año que cursa/situación

2.3. Idiomas y Grado de Dominio

(Indique con X los idiomas que maneja según condición)

Idiomas	Lee	Habla	Escribe
Castellano			
Guaraní			
Inglés			
Portugués			
Otro/s			

2.4. Manejo de Herramientas Computacionales

(Indique con X la casilla que corresponda a su respuesta)

Herramientas	Si	No
Procesador de textos		
Planilla electrónica		
Presentadores		
Internet		
Otro/s		





Campus Universitario, km. 8, Lado Acaray
Calle Universidad Nacional del Este c/ Rca. del Paraguay
Ciudad del Este – Paraguay

Teléfono y Fax (061) 575478/80
Casilla de Correo N° 389
Web: www.une.edu.py

2.5. Capacitaciones y/o actualizaciones

Incluya datos respecto a su PARTICIPACIÓN en Talleres, Seminarios, Congresos, Cursos, y otros realizados en los últimos CINCO AÑOS

N°	Talleres, Seminarios, Congresos, Cursos, etc.	Organizado por	Duración (1)	Lugar y Fecha (2)	Categoría de Participación(3)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

(1) Carga horaria o días (2) Especificar país (3) Especificar si fue: participante, conferencista, organizador, etc.





3. Investigaciones, creaciones y/o productos desarrollados

Rellene las tablas con los datos requeridos. Si no posee información invalide la tabla con una recta transversal.

Tema/ Título de la Investigación/creación o producto desarrollado	Grado de Autoría				Institución Patrocinante	¿Publicado?	¿Patentado? (incluya los datos de la patente)	Medio y Año de Publicación
	PI (1)	Di (2)	IA (3)	CEI (4)				
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

PI = producción individual/creación individual

Di = director de Equipo de Investigación/diseño/creación

IA = investigador adjunto/creador –diseñador adjunto

CEI = componente de equipo de investigación/ equipo de creación

4. Publicaciones

4.1. Memoria de Congresos, Ponencias, Artículos, Guía de Trabajos, Manuales didácticos, otros.

Tipo de material (Memoria, artículos, etc.)	Título	Medio en que se publicó	País	Año
1.				
2.				
3.				
4.				

4.2. Libros publicados.

Título	Participación *	Editorial	Lugar	Año
1.				
2.				
3.				
4.				

*(A) Autor, (CA) Coautor, (C) Compilador, (AC) Autor de Capítulo



4.3. Participación en la edición y/o publicación de revistas.

* Carácter	Nombre de la Revista	Lugar	Año

*Carácter: Director, Editor, Miembro del Consejo Editorial, Colaborador

5. Actividades de vinculación o extensión propiciadas por su cátedra de la ESBA y/o en las que participó en los últimos cinco años

Cátedra	Actividad desarrollada	Resultados relevantes	Año/s
1.			
2.			
3.			
4.			

6. Situación Laboral

6.1. Experiencia docente

1. Nombre de la institución:	
Facultad, Instituto:	Ciudad:
Categoría:	Asignatura:
Año de ingreso:	Fecha de retiro:

2. Nombre de la institución:	
Facultad, Instituto:	Ciudad:
Categoría:	Asignatura:
Año de ingreso:	Fecha de retiro:

3. Nombre de la institución:	
Facultad, Instituto:	Ciudad:
Categoría:	Asignatura:
Año de ingreso:	Fecha de retiro:

4. Nombre de la institución:	
Facultad, Instituto:	Ciudad:





Campus Universitario, km. 8, Lado Acaray
Calle Universidad Nacional del Este c/ Rca. del Paraguay
Ciudad del Este – Paraguay

Teléfono y Fax (061) 575478/80
Casilla de Correo N° 389
Web: www.une.edu.py

Categoría:	Asignatura:
Año de ingreso:	Fecha de retiro:

5. Nombre de la institución:	
Facultad, Instituto:	Ciudad:
Categoría:	Asignatura:
Año de ingreso:	Fecha de retiro:

6.2. Carrera Académica – Administrativa (en la Institución o en otra)

Incluya información relativa a los cargos académicos–administrativos (director, técnico, asistente, coordinador...) desempeñados en los últimos CINCO AÑOS.

Puesto o Cargo	Institución	Años de permanencia
1.		
2.		
3.		
4.		

6.3. Ejercicio Profesional

Incluya información relativa a su actividad profesional en los últimos diez años.

Puesto o Cargo	Actividades principales	Empresa/Institución	Años de Permanencia

6.4. ¿Pertenece a Asociaciones Profesionales?

Asociación	Tipo o membresía	Períodos/años

Otras informaciones complementarias que consideras importante señalar

.....

Firma

