



Resolución N° 191/2022

Por la cual se aprueba el perfil para cargo Docente de la Escuela Superior de Bellas Artes, dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este.

Ciudad del Este, 14 de febrero de 2022

Vista: La nota presentada por la Directora General de la Escuela Superior de Bellas Artes, en la cual eleva la propuesta de perfil para cargo Docente de la Escuela Superior de Bellas Artes, dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este, “y”;

Considerando: Que, el Artículo 74 de la Constitución Nacional - Del Derecho de Aprender y de la Libertad de Enseñar dispone cuanto sigue: “...*Se garantiza igualmente la libertad de enseñar, sin más requisitos que la idoneidad y la integridad ética...*”; en concordancia con el Artículo 79 del mismo cuerpo legal que dispone “...*Las Universidades son autónomas. Establecerán sus estatutos y formas de gobierno y elaborarán sus planes de estudio de acuerdo con la política educativa y los planes de desarrollo nacional. Se garantiza la libertad de enseñanza y la de cátedra...*”.-

Que, el Artículo 39 de la Ley N° 4995/2013 - De la Carrera Docente en la Educación Superior, dispone que en todos los casos, el acceso al ejercicio de la docencia, se hará por concurso público de oposición de títulos, méritos y aptitudes, en el que se valorará entre ellos; el grado de actualización de sus conocimientos y competencias; su experiencia profesional. Se garantiza la libertad de Cátedra.

Que, en ese sentido la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional del Este eleva a consideración de la Rectoría el perfil para cargo Docente de la Escuela Superior de Bellas Artes para su correspondiente estudio, solicitando al mismo tiempo esta Rectoría un parecer de la Dirección General Académica.

Que, la Dirección General Académica del Rectorado de la Universidad Nacional del Este por memorando DGAA N° 014/2022 eleva el respectivo dictamen manifestando que la referida unidad académica ha realizado las adecuaciones correspondientes recomendadas oportunamente por dicha Dirección; por lo que luego del análisis pertinente y revisión del mismo, recomienda su aprobación.

Que, conforme a las consideraciones que anteceden, es pertinente emitir la disposición que corresponda, haciendo lugar al pedido de aprobación de la propuesta presentada por la Escuela Superior de Bellas Artes, como Unidad Académica dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este.

Por tanto;

En uso de sus atribuciones legales
El Rector de la Universidad Nacional del Este
Resuelve

Es Copia Fiel del Original
Petro Mariano Amurilla Garay
Secretario General



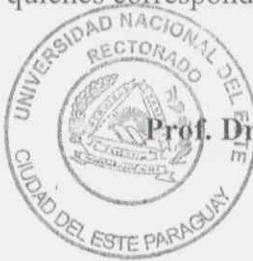


Campus Universitario, km. 8, Lado Acaray
Calle Universidad Nacional del Este c/ Rca. del Paraguay
Ciudad del Este – Paraguay

Teléfono y Fax (061) 575478/80
Casilla de Correo N° 389
Web: www.une.edu.py

Artículo 1°. APROBAR el perfil para cargo Docente de la Escuela Superior de Bellas Artes, dependiente del Rectorado de la Universidad Nacional del Este, que foliado y rubricado forma parte de la presente resolución.

Artículo 2°. COMUNICAR a quienes corresponda, cumplido, archivar.



Prof. Dr. Osvaldo de la Cruz Caballero Acosta
Rector



Es Copia Fiel del Original

Dr. Pedro Mariano Amarilla Garay
Secretario General



PERFIL OBLIGATORIO	COMPETENCIAS TÉCNICAS OBLIGATORIAS	CUALIDADES DESEABLES
<p>FORMACIÓN ACADÉMICA EXCLUYENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduado Universitario. • Formación en Didáctica Universitaria de la UNE. <p>FORMACIÓN ACADÉMICA ESPECÍFICA REQUERIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título terciario para materias específicas (*). <p>EXPERIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vasta experiencia en la docencia de nivel de grado universitario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de planificación, conducción y evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje. • Amplio, profundo y actualizado conocimiento de la disciplina concursada. • Conocimiento de la legislación del ámbito de la educación superior, en general, de la UNE y de la ESBA en particular. • Manejo de las tecnologías de la información y la comunicación, y su aplicación en el PEA. • Apertura a la formación continua y permanente en servicio. • Compromiso con la institución para mantener un alto nivel de calidad. • Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente y sugiere alternativas para su superación. • Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismos. • Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel cultural y profesional óptimo. • Equilibrio emocional y buen relacionamiento interpersonal. • Trato amable y cordial. • Competencias para el trabajo en equipo. • Adhesión a las normas y valores institucionales. • Diseña planes de trabajo basados en proyectos e investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias, orientadas al desarrollo de competencias. • Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen. • Provee de bibliografía relevante y orienta a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación.



Es Copia Fiel del Original

Dr. Pedro Mariano Zambrilla Garza
Secretario General



Carrera: Teatro		
CICLOS DE FORMACIÓN	AREA DE CONOCIMIENTO	PERFIL PROFESIONAL
Básica	# Introducción a las Artes escénicas # Historia del Teatro	Licenciatura en Teatro Posgrado en el área
Profesional	# Actuación, Teatro Gestual, Teatro Latinoamericano, Teatro Isabelino, Teatro de Vanguardia, Dirección Teatral Expresión Rítmico Musical, Teatro Musical, Expresión Vocal # Laboratorio en Guión , Experimental, Teatral, para Cine y Televisión	Licenciatura en Teatro Postgrado en el área Licenciatura en Teatro c/especialización en Música Licenciatura en Música c/ especialización en Actuación Licenciatura en Danza c/especialización en Música Posgrado en el área Licenciatura en Teatro Licenciatura en Letras Licenciatura en Cinematografía Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Posgrado en el área
Complementaria	# Dibujo Anatómico # Diseño de Vestuario Escénico, Maquillaje escénico Iluminación Sonido Escenografía	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Artes Plásticas Licenciatura en Diseño de Moda Licenciatura en Teatro Licenciatura en Danza Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Artes Plásticas – Educación Artística Arquitectura Licenciatura en Teatro Licenciatura en Danza Licenciatura en Artes Visuales Posgrado en el área Licenciatura en Música Posgrado en el área Licenciatura en Artes Visuales Arquitectura – Licenciatura en Artes Plásticas Posgrado en el área
Optativas	Yoga Teatro Negro	Licenciatura en Danza Licenciatura en Educación Física Posgrado en el área Licenciatura en Teatro Posgrado en el área



Es Copia Fiel del Original

Prof. Pedro Mariano Amariña Carr
Secretario General



Carrera: Artes Visuales		
CICLOS DE FORMACIÓN	AREA DE CONOCIMIENTO	PERFIL PROFESIONAL
Básica	# Historia del Arte	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Artes Plásticas Posgrado en el área
Profesional	# Introducción al Dibujo, Teoría del Color, Pintura, Dibujo Artístico, Anatomía Artística, Dirección de Arte II, Escultura y Modelado, Expresión Artística, Museología y conservación, Restauración de Pintura y Escultura, Dibujo Humorístico, Escultura Contemporánea,	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Artes Plásticas Posgrado en el área
	# Dibujo Geométrico, Perspectiva, Dirección de Arte I, Muralismo	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Artes Plásticas Arquitectura Posgrado en el área
	# Diseño Gráfico	Licenciatura en Diseño Gráfico Licenciatura en Artes Visuales Posgrado en el área
	# Didáctica específica de las Artes Visuales	Licenciatura en Ciencias de la Educación Posgrado en el área
Complementarias	Metodología de la investigación aplicada a las Artes Visuales	Posgrado en el área
	# Introducción a la Fotografía, Fotografía	Licenciatura en Fotografía Licenciatura en Comunicación Audiovisual Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Posgrado en el área
	Arte Publicitario	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Publicidad Posgrado en el área
Optativas	# Historia del Arte Americano, Historia del Arte Paraguayo	Licenciatura en Artes Visuales Posgrado en el área
	Producción Audiovisual	Licenciatura en Comunicación Audiovisual Licenciatura en Cinematografía Licenciatura en Artes Visuales Posgrado en el área
	Análisis de Obras Audiovisuales	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Comunicación Audiovisual Licenciatura en Cinematografía Posgrado en el área
	# Laboratorio de guión cinematográfico	Licenciatura en Cinematografía Licenciatura en Comunicación Audiovisual Licenciatura en Teatro Licenciatura en Letras Posgrado en el área

Es Copia Fiel del Original
Dra. Petro Mariano Amarilla Garay
Secretaría General



Campus Universitario, km. 8, Lado Acaray
Calle Universidad Nacional del Este c/ Rca. del Paraguay
Ciudad del Este – Paraguay

Teléfono y Fax (061) 575478/80
Casilla de Correo N° 389
Web: www.une.edu.py

Carrera: Música		
CICLOS DE FORMACIÓN	AREA DE CONOCIMIENTO	PERFIL PROFESIONAL
Básica	# Historia de la Música Occidental	Licenciatura en Música, Postgrado en el área
	Psicología del Arte	Licenciatura en Psicología Postgrado en el área
	Antropología Cultural	Antropólogo Licenciatura en Antropología Cultural Postgrado en el área
	Metodología de la Investigación Científica	Postgrado en el área
	# Didáctica General	Licenciatura en Ciencias de la Educación Posgrado en el área
	# Comunicación Oral y Escrita	Licenciatura en Letras Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Posgrado en el área
	# Guaraní	Licenciatura en Ciencias de la Educación Licenciatura en Lengua Guaraní Postgrado en el área
Profesional	# Participación Coral, Introducción al análisis Musical, Iniciación Musical a través de la flauta dulce, Lenguaje Musical, Armonía y Contrapunto, Dirección Coral, Canto, Análisis y Audición de Formas Musicales, Arreglo y Composición, Audio y Producción Musical, Piano, Guitarra, Acústica Musical y Organología	Licenciatura en Música Postgrado en el área
	# Didáctica específica de las Artes Musicales.	Licenciatura en Ciencias de la Educación Posgrado en el área
	Metodología de la investigación aplicada a la Música	Posgrado en el área
Complementaria	# Acondicionamiento y Expresión Corporal	Licenciatura en Danza Licenciatura en Teatro Licenciatura en Educación Física
	# Inglés	Licenciatura en Lengua Inglesa Postgrado en el área
	# Estética y Crítica del Arte	Licenciatura en Música Licenciatura en Danza Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Teatro Licenciatura en Filosofía Posgrado en el área Licenciatura en Música Postgrado en el área
	# Música Paraguaya, Música Latinoamericana, Música Contemporánea	Licenciatura en Gestión Cultural – Licenciatura en Artes Plást Posgrado en el área
	Producción y Gestión Cultural	Licenciatura en Ciencias Sociales Licenciatura en Derecho Licenciatura en Filosofía Abogado
	Ética Profesional	
Optativas	# Taller de improvisación, Música de Cámara	Licenciatura en Música Postgrado en el área
	# Portugués	Licenciatura en Lengua Portuguesa Postgrado en el área
	# Deporte y Recreación	Licenciatura en Educación Física Licenciatura en Ciencias del Deporte Postgrado en el área
	# Italiano	Licenciatura en Lengua Italiana Postgrado en el área
	# Ritmos Latinos	Licenciatura en Danza Postgrado en el área



 Pedro Mariano Amarilla Garza
 Secretario General

Resolución N° 191/2022

Pág. 4

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.

Visión: Universidad reconocida nacional e internacionalmente por su pertinencia en la formación, investigación, extensión e innovación, con responsabilidad social.



Campus Universitario, km. 8, Lado Acaray
Calle Universidad Nacional del Este c/ Rca. del Paraguay
Ciudad del Este – Paraguay

Teléfono y Fax (061) 575478/80
Casilla de Correo N° 389
Web: www.une.edu.py

Carrera: Danza		
CICLOS DE FORMACIÓN	AREA DE CONOCIMIENTO	PERFIL PROFESIONAL
Básica	# Historia de la Danza	Licenciatura en Danza Posgrado en el área
Profesional	Anatomía y Kinesiología # Danza Paraguaya, Danza Clásica, Danza Contemporánea, Danza Jazz, Danzas Latinoamericanas, Coreografía, Danza Española, Obras del Repertorio de la Danza Clásica, Dirección Coreográfica Didáctica específica de las Artes Dancísticas Metodología de la Investigación aplicada a la Danza	Medicina , Kinesiología Licenciatura en Danza Posgrado en el área Licenciatura en Ciencias de la Educación Posgrado en el área Posgrado en el área
Complementaria	# Francés # Dramaturgia para la Danza Salud y Nutrición Estudio del Folklore	Licenciatura en Lengua Francesa Posgrado en el área Licenciatura en Letras Posgrado en el área Licenciatura en Nutrición Medicina Licenciatura en Ciencias de la Educación Licenciatura en Lengua Guaraní Antropología Posgrado en el área
Optativas	Video y Arte Experimental Gimnasia Rítmica	Licenciatura en Cinematografía Licenciatura en Comunicación Audiovisual Licenciatura en Artes Visuales Posgrado en el área Licenciatura en Educación Física Licenciatura en Danza Posgrado en el área



Es Copia Fiel del Original

Prof. Pedro Mariano Amarilla Gara
Secretario General

Misión: Formación de calidad en docencia; investigación para la innovación y el desarrollo sostenible, la extensión con responsabilidad social en un entorno multicultural e intercultural, preservando la identidad nacional.

Visión: Universidad reconocida nacional e internacionalmente por su pertinencia en la formación, investigación, extensión e innovación, con responsabilidad social.



Carrera: Arquitectura		
CICLOS DE FORMACIÓN	AREA DE CONOCIMIENTO	PERFIL PROFESIONAL
Ciencias Básicas	Matemática Física	Licenciatura en Matemática y Física Ingeniería Civil Posgrado en el área
Proyecto o Síntesis	Taller de Composición morfológica, Proyecto, Urbanismo, CAD, Paisajismo, Diseño de Interiores Dibujo Metodología de la Ciencia aplicada al Diseño	Arquitectura Arquitectura Posgrado en el área Posgrado en el área
Representación y Comunicación	Geometría Descriptiva, Historia de la Arquitectura, Arquitectura Paraguaya, Documentación y Gestión de obra, Documentación arquitectónica.	Arquitectura Ingeniería Civil Posgrado en el área
Ciencias Sociales y Ambientales	Crítica de la Arquitectura Gestión del Patrimonio Arquitectura y Medio Ambiente Sociología Urbana	Arquitectura Posgrado en el área
Tecnología, Producción y Gestión	Tecnología de los materiales Tecnología de la construcción Sistema Estructural Instalaciones Seguridad en Obras y Protección contra incendios Topografía Patología de la Construcción Organización y Administración	Arquitectura Ingeniería Civil Posgrado en el área
Complementarias	Arquitectura Legal	Arquitectura Posgrado en el área
Electivas	Maqueta Acústica para Arquitectura Arquitectura Solar Cargotectura Gestión de Desarrollo de la Vivienda Modelización Tridimensional de Maquetas electrónicas	Arquitectura Posgrado en el área

Obs. (#) Título terciario para materias específicas
Los casos no previstos en el presente documento serán resueltos por la Comisión de Selección conformada para el efecto



Es Copia Fiel del Original

Prof. Pedro Mariano Amarilla Garza
Secretario General

