

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES									
Concurso de Títulos, Méritos y Aptitudes de Docentes									
Carrera: Licenciatura en Música									
Duración del Contrato: 6 meses (setiembre, 2017 a febrero, 2018)									
Nº	Asignatura	C.I.Nº	Puntaje	Observación	Semestre	Turno	Carga Horaria	Día	Horario
1	Lenguaje Musical I	1.696.765	20,42	Documentación incompleta	Segundo	Noche	3	Martes	16:50 -19:50
2	Armonía y Contrapunto I			Vacante	Segundo	Noche	4	Martes	20:00 - 22:00
								Miércoles	20:00 - 22:00
3	Dirección Coral I	1.698.527	33,53		Segundo	Noche	3	Jueves	18:50 - 19:50
									Receso
									20:00 - 22:00
4	Análisis y Audición de Formas Musicales I	2.445.327	19,47	Documentación incompleta	Segundo	Noche	3	Viernes	16:50 -19:50
5	Piano I	1.696.765	19,42	Documentación incompleta	Segundo	Noche	3	Lunes	20:00 - 22:00
		3.211.159	41,21					Jueves	17:50 - 18:50
6	Guitarra I	1.959.238	28,51		Segundo	Noche	3	Miércoles	16:50 -19:50
7	Historia de la Música Occidental II	3.221.432	47,13		Segundo	Noche	2	Viernes	20:00 - 22:00
		2.873.405	20,58	Documentación incompleta					
8	Lenguaje Musical IV	2.918.080	29,82		Cuarto	Noche	4	Martes	16:50 -18:50
								Miércoles	17:50 - 19:50
9	Historia de la Música Universal III	3.871.456	27,22		Cuarto	Noche	2	Martes	18:50 - 19:50
		2.924.980	17,02	Documentación incompleta					Receso
									20:00 - 21:00
10	Análisis y Audición de Formas Musicales III	943.776	61,98		Cuarto	Noche	2	Jueves	20:00 - 22:00
11	Organología	2.445.327	18,47	Documentación incompleta	Cuarto	Noche	2	Lunes	20:00 - 22:00
12	Dirección Coral II				Cuarto	Noche	2	Viernes	20:00 - 22:00
13	Flauta Dulce III	1.214.163	29,03		Cuarto	Noche	2	Miércoles	20:00 - 22:00
14	Taller de Expresión Corporal	373.436	101,94		Cuarto	Noche	2	Miércoles	15:50 - 17:50
		742.903	51,95						

15	Guitarra Clásica III	1.959.238	29,51		Cuarto	Noche	9	Lunes	16:50 -19:50
								Jueves	16:50 -19:50
								Viernes	16:50 -19:50
16	Piano III	3.277.779	41,89		Cuarto	Noche	9	Lunes	16:50 -19:50
								Jueves	16:50 -19:50
								Viernes	16:50 -19:50
17	Contrapunto I	2.918.080	26,82		Sexto	Noche	2	Martes	20:00 - 22:00
18	Historia de la Música Universal V	1.444.705	67,17		Sexto	Noche	2	Jueves	17:50 -19:50
19	Metodología de la Investigación Científica I	1.057.662	67,22		Sexto	Noche	2	Lunes	20:00 - 22:00
		359.930	50,06						
		945.776	119						
20	Didáctica Musical II	2.491.355	53,74		Sexto	Noche	2	Miércoles	20:00 - 22:00
		2.341.124	66,85						
21	Armonía Clásica II	2.873.405	20,58	Documentación incompleta	Sexto	Noche	2	Jueves	20:00 - 22:00
22	Música e Imagen	2.557.516	38,97		Sexto	Noche	2	Lunes	17:50 -19:50
23	Arreglo y Composición Musical I			Vacante	Sexto	Noche	2	Viernes	16:50 -18:50
24	Guitarra Clásica V	2.296.151	21,09		Sexto	Noche	9	Martes	16:50 -19:50
								Miércoles	16:50 -19:50
								Viernes	18:50 - 19:50
									Receso

25	Piano V	1.963.840	57	Documentación incompleta	Sexto	Noche	9	Martes	16:50 - 19:50	
		3.277.779	41,89					Miércoles	16:50 - 19:50	
26	Taller de Música Contemporánea	2.296.151	24,09		Octavo	Noche	3	Lunes	18:50 - 19:50	
									Receso	
								20:00 - 22:00		
27	Historia de la Música Americana	1.698.527	35,53		Octavo	Noche	3	Martes	16:50 - 19:50	
		3.871.456	31,22							
		619.686	59,84							
28	Metodología de la Investigación Científica III	2.341.124	75,85		Octavo	Noche	2	Viernes	20:00 - 22:00	
29	Deontología Profesional	2.459.757	8,27		Octavo	Noche	2	Miércoles	16:50 - 18:50	
		2.289.316	32,47							
		2.955.603	34,33							
		1.006.103	31,85							
30	Arreglo y Composición Musical III			Vacante	Octavo	Noche	3	Jueves	17:50 - 19:50	
31	Piano VII	3.211.159	40,21		Octavo	Noche	9	Lunes	16:50 - 18:50	
									Martes	20:00 - 22:00
									Miércoles	16:50 - 19:50
								Viernes	18:50 - 19:50	
									Receso	20:00 - 22:00