

Plan de Estudios

SEMESTRE	ASIGNATURAS
1° SEMESTRE	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
	SOCIOLOGÍA DEL ARTE
	PSICOLOGÍA DEL ARTE
	GUARANÍ
	HISTORIA Y LENGUAJE DE LAS ARTES
	INICIACIÓN A LAS ARTES VISUALES
2° SEMESTRE	DIBUJO ARTÍSTICO I
	PINTURA I
	HISTORIA DEL ARTE I
	ESCULTURA Y MODELADO I
	DIBUJO GEOMÉTRICO
	ESTÉTICA
	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
3° SEMESTRE	DIBUJO ARTÍSTICO II
	PINTURA II
	HISTORIA DEL ARTE II
	ESCULTURA Y MODELADO II
	PERSPECTIVA I
	TALLER DE MORFOLOGÍA ARTÍSTICA
	DIBUJO HUMORÍSTICO
4° SEMESTRE	DIBUJO ARTÍSTICO III
	PINTURA III
	HISTORIA DEL ARTE III
	TALLADO
	PERSPECTIVA II
	ANATOMÍA ARTÍSTICA I
	7 DIBUJO PUBLICITARIO
5° SEMESTRE	DIBUJO ARTÍSTICO IV
	PINTURA IV
	HISTORIA DEL ARTE IV
	TRIDIMENSIONALIDAD
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA I
	ANATOMÍA ARTÍSTICA II
	DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES I
6° SEMESTRE	INFORMÁTICA APLICADA A LAS ARTES VISUALES
	DIBUJO ARTÍSTICO V
	PINTURA V
	HISTORIA DEL ARTE V
	ARTE MONUMENTAL
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA II
	RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN I
7° SEMESTRE	DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES II
	FOTOGRAFÍA
	TALLER DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA I
	CIBERARTE I
	HISTORIA DEL ARTE PARAGUAYO
	TALLER DE GRABADO
	PROYECTO Y GESTIÓN CULTURAL
8° SEMESTRE	RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN II
	DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES III
	DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO
	TALLER DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA II
	CIBERARTE II
	CULTURA Y FOLKLORE
	ESCENOGRAFÍA I

	TALLER DE INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL
	INGLÉS I
	DISEÑO TRIDIMENSIONAL
9° SEMESTRE	TALLER DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA III
	CIBERARTE III
	DEONTOLOGÍA PROFESIONAL
	ESCENOGRAFÍA II
	TRABAJO FINAL DE GRADO
	INGLÉS II
	MUSEOLOGÍA Y BIENES CULTURALES
	CRÍTICA DEL ARTE
CURSOS LIBRES	SEMINARIO I (RELACIONES PÚBLICAS Y HUMANAS)
	SEMINARIO II (CEREMONIAL Y PROTOCOLO)
	SEMINARIO III (PROPIEDAD INTELECTUAL)

