

Plan de Estudios

SEMESTRE	ASIGNATURAS
1° SEMESTRE	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
	SOCIOLOGÍA DEL ARTE
	PSICOLOGÍA DEL ARTE
	GUARANÍ
	HISTORIA Y LENGUAJE DE LAS ARTES
	PREPARACIÓN FÍSICA
2° SEMESTRE	FRANCÉS BÁSICO
	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
	HISTORIA DE LA DANZA I
	FOLKLORE I
	TALLER I
	DANZA CLÁSICA I
3° SEMESTRE	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA I
	HISTORIA DE LA MÚSICA I
	HISTORIA DE LA DANZA II
	FOLKLORE II
	TALLER II
	DANZA CLÁSICA II
4° SEMESTRE	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA II
	HISTORIA DE LA MÚSICA II
	HISTORIA DE LA DANZA III
	FOLKLORE III
	TALLER III
	DANZA CLÁSICA III
5° SEMESTRE	INVESTIGACIÓN APLICADA A LA DANZA
	LENGUAJE Y APRECIACIÓN MUSICAL I
	HISTORIA DE LA DANZA IV
	DIDÁCTICA DE LA DANZA I
	MAQUILLAJE Y VESTUARIO
	TALLER IV
6° SEMESTRE	PROYECTO COMUNITARIO I
	LENGUAJE Y APRECIACIÓN MUSICAL II
	HISTORIA DE LA DANZA V
	DIDÁCTICA DE LA DANZA II
	ESCENOGRAFÍA Y LUMINOTECNIA
	COREOGRAFÍA I
7° SEMESTRE	PROYECTO COMUNITARIO II
	INFORMÁTICA BÁSICA
	ANATOMÍA DE LA DANZA
	ESCENOGRAFÍA APLICADA A LA DANZA
	COREOGRAFÍA II
8° SEMESTRE	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL
	TECNOLOGÍAS APLICADA A LA DANZA
	INGLÉS I
	ERGONOMÍA Y KINESTESIA
	ESTÉTICA
	COREOGRAFÍA III
9° SEMESTRE	TRABAJO FINAL DE GRADO
	DEONTOLOGÍA PROFESIONAL
	INGLÉS II
	SALUD Y NUTRICIÓN
	APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE OBRAS COREOGRÁFICAS
	DIRECCIÓN COREOGRÁFICA
CURSOS LIBRES	SEMINARIO I (RELACIONES PÚBLICAS Y HUMANAS)
	SEMINARIO II (CEREMONIAL Y PROTOCOLO)
	SEMINARIO III (PROPIEDAD INTELECTUAL)