

Plan de Estudios

SEMESTRE	ASIGNATURAS
1° SEMESTRE	Lenguaje Musical I
	Historia y Lenguaje de las Artes
	Sociología del Arte
	Guaraní
	Expresión Oral y Escrita
	Audición e Iniciación a la Flauta Dulce
	Psicología del Arte
2° SEMESTRE	Lenguaje Musical II
	Historia de la Música Universal I
	Análisis y Audición de Formas Musicales I
	Inglés I
	Participación Coral
	Flauta Dulce I
	Antropología Filosófica
3° SEMESTRE	Lenguaje Musical III
	Historia de la Música Universal II
	Análisis y Audición de Formas Musicales II
	Inglés II
	Dirección Coral I
	Flauta Dulce II
4° SEMESTRE	Lenguaje Musical IV
	Historia de la Música Universal III
	Análisis y Audición de Formas Musicales III
	Organología
	Dirección Coral II
	Flauta Dulce III
	Taller de Expresión Corporal
5° SEMESTRE	Lenguaje Musical V
	Historia de la Música Universal IV
	Análisis y Audición de Formas Musicales IV
	Didáctica Musical I
	Armonía Clásica I
	Taller de Danza
6° SEMESTRE	Contrapunto I
	Historia de la Música Universal V
	Metodología de la Investigación Científica I
	Didáctica Musical II
	Armonía Clásica II
	Música e Imagen
	Arreglo y Composición Musical I
7° SEMESTRE	Contrapunto II
	Historia de la Música Universal VI
	Metodología de la Investigación Científica II
	Didáctica Musical III
	Armonía Contemporánea
	Edición Digital de Sonido y Partitura
	Arreglo y Composición Musical II
8° SEMESTRE	Taller de Música Contemporánea
	Historia de la Música Americana
	Metodología de la Investigación Científica III
	Deontología Profesional
	Arreglo y Composición Musical III
9° SEMESTRE	Estética
	Historia de la Música Paraguaya
	Trabajo Final de Grado
	Gestión Cultural
CURSOS LIBRES	Seminario I (Relaciones Públicas y Humanas)
	Seminario II (Ceremonial y Protocolo)
	Seminario III (Propiedad Intelectual)