

Plan de Estudios

SEMESTRE	ASIGNATURAS
1° SEMESTRE	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
	SOCIOLOGÍA DEL ARTE
	PSICOLOGÍA DEL ARTE
	GUARANÍ
	HISTORIA Y LENGUAJE DE LAS ARTES
	GÉNESIS DE LA ACTUACIÓN
2° SEMESTRE	DRAMATURGIA I
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA I
	HISTORIA DEL TEATRO I
	ACTUACIÓN I
	CUERPO Y VOZ I
	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
3° SEMESTRE	DRAMATURGIA II
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA II
	ELEMENTOS ESCÉNICOS I
	HISTORIA DEL TEATRO II
	ACTUACIÓN II
	CUERPO Y VOZ II
4° SEMESTRE	DRAMATURGIA III 56,00 BAT401
	PROYECTO COMUNITARIO I
	ELEMENTOS ESCÉNICOS II
	DIDÁCTICA DEL TEATRO I
	HISTORIA DEL TEATRO III
	ACTUACIÓN III
	CUERPO Y VOZ III
5° SEMESTRE	DRAMATURGIA IV
	PROYECTO COMUNITARIO II
	ELEMENTOS ESCÉNICOS III
	DIDÁCTICA DEL TEATRO II
	INFORMÁTICA I
	ACTUACIÓN IV
	CUERPO Y VOZ IV
6° SEMESTRE	LABORATORIO DE GUIÓN I
	PROYECTO ESCÉNICO I
	ESTÉTICA TEATRAL
	TALLER I
	INFORMÁTICA II
	ACTUACIÓN V
	CUERPO Y VOZ V
7° SEMESTRE	LABORATORIO DE GUIÓN II
	PROYECTO ESCÉNICO II
	INGLÉS I
	TALLER II
	CINEMATOGRAFÍA I
	ACTUACIÓN VI
	CUERPO Y VOZ VI
8° SEMESTRE	LABORATORIO DE GUIÓN III
	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL
	INGLÉS II
	TALLER III
	CINEMATOGRAFÍA II
	DIRECCIÓN TEATRAL
9° SEMESTRE	LABORATORIO DE GUIÓN IV
	TRABAJO FINAL DE GRADO
	INGLÉS III
	TALLER IV
	DEONTOLOGÍA PROFESIONAL
	APRECIACIÓN Y CRÍTICA TEATRAL
CURSOS LIBRES	SEMINARIO I (RELACIONES PÚBLICAS Y HUMANAS)
	2 SEMINARIO II (CEREMONIAL Y PROTOCOLO)
	3 SEMINARIO III (PROPIEDAD INTELECTUAL)